



OS ATOS OFICIAIS NO MUNDO DIGITAL



PREFEITO MUNICIPAL
OSCAR GOZZI

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE GOVERNO
GLEYSON RAMOS GUIMARÃES LIMA

PRODUZIDO PELO
DEPTO DE COMUNICAÇÃO



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 2

SUMÁRIO

Gabinete do Prefeito	Pág: 3
SECR. GOVERNO	Pág: 163

EXPEDIENTE

O Diário Oficial de Tarumã, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo as mesmas inteiramente responsáveis pelo conteúdo publicado.



Gabinete do Prefeito

Atos Oficiais

Resoluções



CME
CONSELHO MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

RESOLUÇÃO CME Nº 005 DE 12 DE DEZEMBRO DE 2024.

REVOGA A RESOLUÇÃO CME Nº 003, DE 14 DE NOVEMBRO DE 2024 E DISPÕE SOBRE NOVO CALENDÁRIO ESCOLAR 2025

EVERTON CARLOS PESTANA, PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE TARUMÃ.

CONSIDERANDO, Lei nº 116 de 16 de agosto de 1994 e posteriores alterações;

CONSIDERANDO, Regimento Interno do Conselho Municipal de Educação, aprovado em 12 de abril de 2012 e regulamentado pelo Decreto nº 1408/2013;

CONSIDERANDO, ata da reunião do Conselho Municipal de Educação, realizada no dia 12 de dezembro de 2024.

RESOLVE

Art. 1º Fica revogada a Resolução CME nº 003, de 14 de novembro de 2024.

Art. 2º Aprovar o Calendário Escolar 2025 da Rede Municipal de Ensino de Tarumã.

Art. 3º Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Tarumã, 12 de dezembro de 2024.

EVERTON CARLOS PESTANA
Presidente do Conselho Municipal da Educação





CME
CONSELHO MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

RESOLUÇÃO CME Nº 006 DE 12 DE DEZEMBRO DE 2024.

DISPÕE SOBRE APROVAÇÃO CURRÍCULO DE TARUMÃ

EVERTON CARLOS PESTANA, PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TARUMÃ.

CONSIDERANDO, Lei nº 116 de 16 de agosto de 1994 e posteriores alterações.

CONSIDERANDO, Regimento Interno do Conselho Municipal de Educação, aprovado em 12 de abril de 2012 e regulamentado pelo Decreto nº 1408/2013;

CONSIDERANDO, ata da reunião do Conselho Municipal de Educação, realizada no dia 12 de dezembro de 2024.

RESOLVE

Art. 1º Aprovar o Currículo de Tarumã.

Art. 2º Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Tarumã, 12 de dezembro de 2024.

EVERTON CARLOS PESTANA
Presidente do Conselho Municipal da Educação

Rua Aroeira, nº 482, Vila das Árvores - Tarumã-SP | CEP: 19820-000 | CNPJ: 64.614.449/0001-22
Fone/Fax: (18) 3373-4500 | site: www.taruma.sp.gov.br | e-mail: semecpmt@taruma.sp.gov.br

Assinado por 1 pessoa: EVERTON CARLOS PESTANA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://taruma.1doc.com.br/verificacao/635C-2208-EF1B-4FEE> e informe o código 635C-2208-EF1B-4FEE





Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 5



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 635C-2208-EF1B-4FEE

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ EVERTON CARLOS PESTANA (CPF 308.XXX.XXX-69) em 18/12/2024 13:45:59 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://taruma.1doc.com.br/verificacao/635C-2208-EF1B-4FEE>



Diversos

CURRÍCULO DE TARUMÃ



NOSSAS RAÍZES E TRADIÇÕES NA
CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO ESCOLAR



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 7



CURRÍCULO DE TARUMÃ



CÂMARA MUNICIPAL
DE TARUMÃ

SECRETARIA DA
EDUCAÇÃO, CULTURA,
ESPORTE E TURISMO



CIDADE DE
TARUMÃ
TEMPO DE UM NOVO TEMPO





Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 9

Prefeito

Oscar Gozzi

Vice-Prefeito

Fernandes Baratela

Secretária da Educação, Cultura e Esporte

Sandra Regina de Almeida Moura

Prefeitura Municipal de Tarumã

Elaborado e Homologado em 2019

Aprovado pelo Conselho Municipal de Educação em 12 de dezembro de 2024.



FICHA TÉCNICA DO CURRÍCULO PAULISTA

Supervisora da Educação Infantil

Cassia Helena Facina Hartmann

Supervisora do Ensino Fundamental

Vania Maria Correa

Redatores

Educação Infantil: Cleide Aparecida Vilarino Takaasi; Edilene Vieira da Silva; Simone Gasque Aranha

Língua Portuguesa: Thaís Nascimento do Vale

Língua Inglesa: Sandro José Moura

Arte: Vânia Maria Corrêa

Educação Física: Ana Paula Coletto

Matemática: Renata Palmieri Campos

Ciências: Everton Carlos Pestana

Geografia: Tiago Escame Gimiliani

História: Alesandra Cristina Martins Gouveia

Ensino Religioso: Jaqueline Fernanda da Silva Santos; Vânia Maria Corrêa

...e todos os que contribuíram ao longo do processo
de construção da Parte Local do Currículo de Tarumã.



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 11



SUMÁRIO

I. CURRÍCULO DE TARUMÃ

1. Apresentação
2. Introdução
3. Fundamentos pedagógicos do Currículo Paulista
4. Competências Gerais da BNCC
5. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na Educação
6. Estrutura do Currículo de Tarumã

II. A ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

1. Introdução
2. Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento por Campo de Experiência
 - 2.1. O Eu, o Outro e o Nós
 - 2.2. Corpo, gestos e movimentos
 - 2.3. Traços, sons, cores e formas
 - 2.4. Escuta, fala, pensamento e imaginação
 - 2.5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

III. A ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL

1. ÁREA DE LINGUAGENS

- 1.1. Competências Específicas de Linguagens

1.2. Língua Portuguesa

- 1.2.1. Competências Específicas de Língua Portuguesa
- 1.2.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Língua Portuguesa
- 1.2.3. Habilidades de Língua Portuguesa

1.3. Arte

- 1.3.1. Competências Específicas de Arte
- 1.3.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Arte
- 1.3.3. Habilidades de Arte

1.4. Educação Física

- 1.4.1. Competências Específicas de Educação Física
- 1.4.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Educação Física
- 1.4.3. Habilidades de Educação Física



1.5. Língua Inglesa

- 1.5.1. Competências Específicas de Língua Inglesa
- 1.5.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Língua Inglesa
- 1.5.3. Habilidades de Língua Inglesa

2. ÁREA DE MATEMÁTICA

- 2.1. Competências Específicas de Matemática

2.2. Matemática

- 2.2.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Matemática
- 2.2.2. Habilidades de Matemática

3. ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

- 3.1. Competências Específicas de Ciências da Natureza

3.2. Ciências

- 3.2.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Ciências
- 3.2.2. Habilidades de Ciências

4. ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

- 4.1. Competências Específicas de Ciências Humanas

4.2. Geografia

- 4.2.1. Competências Específicas de Geografia
- 4.2.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Geografia
- 4.2.3. Habilidades de Geografia

4.3. História

- 4.3.1. Competências Específicas de História
- 4.3.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de História
- 4.3.3. Habilidades de História

5. ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

Competências Específicas de Ensino Religioso

5.1. Ensino Religioso

- 5.1.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de História
- 5.1.2. Habilidades de História

6. AVALIAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CURRÍCULO DE TARUMÃ



1. APRESENTAÇÃO

O Currículo de Tarumã é resultado de um longo percurso e inúmeras contribuições, porque contempla um amplo processo democrático iniciado na construção da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), homologada em 20 de dezembro de 2017, a partir do qual se iniciou a construção de um currículo único que pudesse traduzir as especificidades sociais, econômicas, históricas e culturais dos 645 municípios que formam o Estado de São Paulo, cujo resultado é o Currículo Paulista, aprovado em 1º de agosto de 2019, ao qual o município de Tarumã adere em 7 de novembro de 2019.

A Parte Local do Currículo de Tarumã, apresentada neste documento, é resultado também de um processo democrático que contou com a participação de alunos, pais e profissionais da educação, que puderam colaborar com suas vivências, experiências, conhecimentos, percepções, reflexões e saberes acerca daquilo que é próprio ao município: sua história, sua cultura e seus costumes, buscando a valorização de suas raízes e tradições.

Dessa forma, o presente documento contempla as competências gerais e específicas propostas pela BNCC, as competências e habilidades consideradas essenciais ao desenvolvimento dos estudantes paulistas, bem como as especificidades do município de Tarumã, buscando assim garantir a formação integral de todos os estudantes da rede municipal de ensino.

2. INTRODUÇÃO

O município de Tarumã

O município de Tarumã está localizado no interior do Estado de São Paulo e possui população estimada de 14.882 habitantes (IBGE, 2022). Fundado em 1924, Tarumã passa a ser distrito em 1927 e alcança a sua emancipação de Assis/SP em 1º de janeiro de 1993. Do vocabulário tupi-guarani, o nome do município remete a uma árvore que era muito comum na região e que ainda pode ser encontrada em alguns pontos da cidade.

A rede municipal de Educação de Tarumã atende a Educação Infantil, os anos iniciais do Ensino Fundamental e a Educação de Jovens e Adultos (EJA), em sete unidades escolares:

Tabela 1 – Distribuição dos estudantes matriculados na rede municipal

Unidades Escolares	Educação Infantil	Ensino Fundamental	EJA
E. M. Gilberto Lex	104	338	-
E. M. Hilda Holzhausen Moro	213	-	-
E. M. José Ozório de Oliveira	101	303	55
E. M. José Rodrigues dos Santos	-	246	-
E. M. Maria Antonia Benelli		243	-
E. M. Renato de Rezende Barbosa	267	-	-
E. M. São José	151	-	-



E. M. Ivone Olivo Frizo	92		
TOTAL POR MODALIDADE	928	1130	55
TOTAL		2113	

Fonte: Cadastro de Alunos, Novembro, 2024.

A Educação Infantil atende crianças de 0 (zero) a 3 (três) anos na creche e de 4 (quatro) e 5 (cinco) anos na pré-escola, nos períodos parcial e integral. O Ensino Fundamental é ofertado no período da manhã das 7h00 às 13h00 e no período da tarde das 12h00 às 18h00. As Escolas Municipais José Rodrigues dos Santos e Maria Antonia Benelli estão organizadas com jornada ampliada, desenvolvendo o currículo da Educação Integral em consonância com as cinco dimensões da Educação Integral e atendem o público das 7h às 16:30.

A construção da parte local do currículo

A construção da Parte Local do Currículo de Tarumã foi iniciada em 8 de fevereiro de 2019 com a equipe gestora das unidades escolares, que definiu as etapas de seu cronograma de trabalho. Ao longo do mês de fevereiro, foram realizadas ações com os alunos, reuniões com os pais e profissionais da educação para apresentação da proposta e coleta de dados, informações e sugestões acerca daquilo que é próprio ao município e que deveria ser incorporado ao Currículo Paulista.

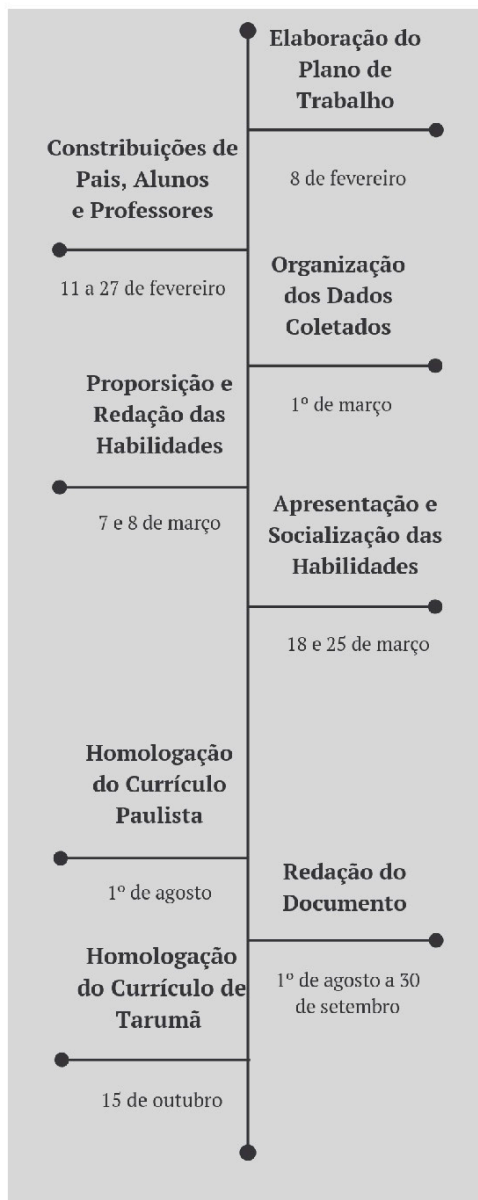
No início de março daquele ano, é realizado o 23º Encontro de Educação e 13º Encontro dos Profissionais de Apoio da Educação de Tarumã com o tema *Nossas raízes e tradições na construção do currículo escolar*. Após a palestra “A construção coletiva do currículo com foco no desenvolvimento de habilidades: um caminho para as 10 competências gerais”, os profissionais da educação se dividiram em grupos de trabalho para a elaboração das habilidades locais por campos de experiência, no caso da Educação Infantil, e áreas de conhecimento, no Ensino Fundamental.

Nos dias 18 e 25 de março de 2019, as habilidades propostas pelos grupos de trabalho foram socializadas com todos os professores para validação dos pares. Com a homologação do Currículo Paulista, o trabalho foi retomado pela equipe gestora responsável pelo processo para os devidos ajustes e redação do documento apresentado no dia 12 de Dezembro de 2024, para o Conselho Municipal de Educação.

Ao todo, participaram do processo mais de 2 (dois) mil alunos, 119 profissionais da Educação e 1436 responsáveis pelos alunos.



Figura 1. Processo de Construção do Currículo de Tarumã – Linha do Tempo – Ano 2019



3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DO CURRÍCULO PAULISTA



O compromisso com a Educação Integral

O Currículo de Tarumã reitera o compromisso com a Educação Integral adotado pelo Currículo Paulista, considerada como a base da formação de seus estudantes em qualquer rede ou modalidade de ensino.

A Educação Integral é uma concepção que tem como premissa o compromisso com a formação do ser humano, a aprendizagem e o desenvolvimento integral de todos os bebês, crianças, adolescentes, jovens e adultos ao longo da vida. Isso significa que o trabalho pedagógico amparado pela Educação Integral independe do tempo em termos quantitativos e considera todas as dimensões de vida dos envolvidos (intelectual, social, cultural, emocional e física) como parte indissociável do processo de aprendizagem e de uma formação comprometida com o exercício da cidadania. Compreende, portanto, que uma educação de qualidade, inclusiva e universal, considera um currículo integrador dos diferentes contextos sociais, culturais, saberes locais, econômicos e dos conhecimentos historicamente construídos, que amplie os espaços de participação, reflexão e consciência com o compromisso de se constituir uma sociedade de direitos, promovendo o protagonismo dos estudantes.

A Educação Integral é uma proposta contemporânea, inclusiva, sustentável e fundamental para a superação das desigualdades. Na condição de concepção, sustenta-se por quatro princípios: equidade, inclusão, contemporaneidade e sustentabilidade.

Desta forma entendemos o currículo da educação integral como um processo que envolve muitas dimensões, portanto, não pode se restringir apenas à forma de organização da escola e do trabalho dos professores e alunos, ou mesmo a metodologias de ensino, sobre recursos e materiais didáticos e avaliação. A Educação Integral não implica em tempo integral na escola. É preciso romper com essa ideia, uma vez que o tempo expandido não garante o trabalho pedagógico orientado pela Educação integral.

Independentemente do tempo em que a criança permaneça na escola, para o trabalho orientado pela Educação Integral, a equipe escolar são orientadas a garantir a qualidade da formação dos estudantes; o acesso de todos ao conhecimento escolar; a qualificação dos espaços dentro e fora da escola; a integração com aqueles que trabalham nas mais diferentes funções dentro da escola, que no nosso caso são a Organização Estratégica, Apoio Estratégico e Gestão estratégica bem como a integração com a comunidade e com os potenciais educativos do território.

Para garantir a plena participação de todos é fundamental ter um olhar para as barreiras presentes que podem dificultar a participação de estudantes com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e superdotação/altas habilidades, garantindo, portanto, apoios e recursos necessários. Ainda é preciso garantir tempo e espaço para o exercício da gestão democrática, ou seja, famílias, estudantes e comunidade precisam ser motivados a participar efetivamente das decisões que orientam o funcionamento da escola.



Ao pensarmos em uma proposta curricular para a Educação integral, realizamos uma reflexão coletiva a partir de questões fundamentais, tais como: “o que, por que, como, onde e quando” garantir direitos de aprendizagem e desenvolvimento aos estudantes?

os porquês que são as aprendizagens pretendidas; os quês necessários para garantir essas aprendizagens, isto é, temas, conceitos, procedimentos, valores, atitudes, normas de conduta e tudo mais que contribuir nesse sentido; os comos, que são as abordagens que favorecem a conquista das aprendizagens pretendidas, do ponto de vista do modelo curricular, da organização em modalidades didáticas e do tratamento metodológico específico; os quandos, que são os tempos de experiência e os períodos compatíveis com as abordagens do que é objeto de aprendizagem dos estudantes. Os ondes são os arranjos espaciais, os equipamentos e as infraestruturas necessários para suportar e favorecer as aprendizagens quando são refletidos e tomados como objeto de estudo, investigação e construção de conhecimento. (ANDRADE; COSTA, WEFFORT, 2019, p. 65)

Neste sentido, em 2022, a matriz curricular da escola integral passou por alterações para garantir que esta articulação acontecesse efetivamente e a cada ano, ela é revalidada ou alterada para o ano seguinte, sendo aprovada pelo Conselho Municipal de Educação. A nova proposta curricular define o currículo escolar como sendo resultado das várias situações de vida do estudante, dentro e fora da escola, a partir de suas relações sociais e culturais, ou seja, de experiências de vida que contribuem para a sua formação em uma perspectiva educacional e humana.

No que tange à estrutura do currículo, nesse documento, enfatizou-se a necessidade de temas transversais e o agrupamento dos Componentes Curriculares por Áreas do Conhecimento, para que assim fossem potencializadas as oportunidades de aprendizagem, com reconhecimento das diferenças de cada estudante, a partir de contextos significativos e tempos diferenciados.

A Matriz Curricular do Ensino Fundamental Integral abaixo foi discutida e reformulada no ano de 2022, após pesquisas, diálogos e análises dos resultados. Seguiu-se o as orientações do artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº 9394/96 e a Base Nacional Comum Curricular – BNCC/2017 bem como as propostas sugeridas pela comunidade escolar.

Sendo assim, nas escolas municipais de Tarumã, serão desenvolvidas atividades pedagógicas, dentro e fora do ambiente escolar, que atendam ao desenvolvimento das competências gerais estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular, abaixo explicitadas e reiteradas no Currículo Paulista, visando o pleno desenvolvimento de seus educandos e sua formação integral.

4. COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC



1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens — verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital —, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.



7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5. OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA EDUCAÇÃO

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) fazem parte de uma resolução internacional aprovada pela Assembleia Geral das Organizações das Nações Unidas (ONU) em setembro de 2015, quando o Brasil assumiu o compromisso de implementar a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Adotado pelos 193 Estados Membros das Nações Unidas, o documento “Transformando Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável” define uma estratégia mundial composta por 17 objetivos sendo eles:



Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares.

Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável.





3 SAÚDE E BEM-ESTAR 	Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.	4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE
5 IGUALDADE DE GÊNERO 	Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.	6 ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO
7 ENERGIA ACESSÍVEL E LIMPA 	Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.	8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO
9 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA 	Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e o saneamento para todos.	10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES
11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS 	Assegurar a todos o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia.	12 CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS
13 AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA 	Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos.	14 VIDA NA ÁGUA
15 VIDA TERRESTRE 	Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação.	16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES
17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO 	Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles.	
	Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.	
	Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.	
	Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e os seus impactos. (*)	
	Conservar e usar sustentavelmente os oceanos, os mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.	
	Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda de biodiversidade.	
	Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis.	
	Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável	

(*) Reconhecendo que a Convenção Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima é o fórum internacional intergovernamental primário para negociar a resposta global à mudança do clima.



Tendo em vista os ODS, a educação contribui para uma nova visão de desenvolvimento global sustentável pois tem a responsabilidade de se alinhar com os desafios e aspirações do século XXI, e promover os tipos certos de valores e habilidades que irão permitir um crescimento sustentável e inclusivo, e uma convivência pacífica.

A educação tem um objetivo dedicado a ela. O Objetivo 4 visa “Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos”.

Diante disso, o papel da educação no desenvolvimento global é de garantir um efeito catalizador sobre o bem-estar das pessoas e para o futuro do nosso planeta, elas precisam entender que são capazes de colaborar, falar e agir para a mudança positiva, tornando-se cidadão da sustentabilidade.

De acordo com a UNESCO (2015), as competências-chaves são vistas como cruciais para o avanço do desenvolvimento sustentável. Elas incluem elementos cognitivos, afetivos, volitivos e motivacionais; portanto, elas são uma interação de conhecimentos, capacidades e habilidades, motivações e disposições afetivas. Sendo elas:

Competência	Habilidade
Competência de pensamento sistêmico	Habilidade de reconhecer e compreender relacionamentos; analisar sistemas complexos; pensar como os sistemas são incorporados dentro de diferentes domínios e diferentes escalas; e lidar com a incerteza.
Competência antecipatória	Habilidade de compreender e avaliar vários futuros – possíveis, prováveis e desejáveis; criar as próprias visões para o futuro; aplicar o princípio da precaução; avaliar as consequências das ações; e lidar com riscos e mudanças.
Competência normativa	Habilidade de entender e refletir sobre as normas e os valores que fundamentam as ações das pessoas; e negociar valores, princípios, objetivos e metas de sustentabilidade, em um contexto de conflitos de interesses e concessões, conhecimento incerto e contradições.
Competência estratégica	Habilidade de desenvolver e implementar coletivamente ações inovadoras que promovam a sustentabilidade em nível local e em contextos mais amplos.
Competência de colaboração	Habilidade de aprender com outros; compreender e respeitar as necessidades, as perspectivas e as ações de outras pessoas (empatia); entender, relacionar e ser sensível aos outros (liderança empática); lidar com conflitos em um grupo; e facilitar a colaboração e a participação na resolução de problemas.
Competência de pensamento crítico	Habilidade de questionar normas, práticas e opiniões; refletir sobre os próprios valores, percepções e ações; e tomar uma posição no discurso da sustentabilidade.



Competência de autoconhecimento	Habilidade de refletir sobre o próprio papel na comunidade local e na sociedade (global); avaliar continuamente e motivar ainda mais as próprias ações; e lidar com os próprios sentimentos e desejos.
Competência de resolução integrada de problemas	Habilidade de aplicar diferentes marcos de resolução de problemas para problemas complexos de sustentabilidade e desenvolver opções de solução viáveis, inclusivas e equitativas que promovam o desenvolvimento sustentável, integrando as competências mencionadas anteriormente.

FONTE: (DE HAAN, 2010; RIECKMANN, 2012; WIEK; WITHYCOMBE; REDMAN, 2011).

Neste processo, é importante compreender que para cada um dos objetivos, é possível desenvolver aprendizagens nos campos cognitivo, socioemocional e comportamental bem como desenvolvê-las dentro de ambientes de aprendizagens sustentáveis.

De acordo com a Unesco (2017), compreende-se como:

Campo cognitivo: conhecimentos e habilidades de pensamento necessários para compreender melhor os ODS e os desafios para alcançá-los.

Campo socioemocional: inclui habilidades sociais que permitem que os educandos colaborem, negociem e se comuniquem para promover os ODS, bem como habilidades de autorreflexão, valores, atitudes e motivações que permitem que os educandos se desenvolvam.

Campo comportamental: descreve competências de ação.

Dentro desta perspectiva, o Currículo do Município de Tarumã, tendo em vista garantir as ações da agenda de 2030, incluiu em suas habilidades os ODS afim de garantir que todas as crianças, jovens e adultos aprendam não apenas habilidades básicas, mas também habilidades transferíveis, como pensamento crítico, resolução de problemas, e resolução de conflitos, para ajudá-los a se tornarem cidadãos globais responsáveis.

6. ESTRUTURA DO CURRÍCULO DE TARUMÃ

O Currículo de Tarumã segue a organização geral da BNCC e do Currículo Paulista. Dessa forma, a parte destinada à Educação Infantil está organizada em cinco **campos de experiências** e, para cada um deles, são descritos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, considerando três etapas da Educação Infantil: Bebês (zero a 1 ano e 6 meses), Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses).

A parte do Ensino Fundamental está organizada em cinco **áreas do conhecimento**: Línguas, que se subdivide nos **componentes curriculares** de Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa; Matemática; Ciências da Natureza; Ciências Humanas, que se subdivide em Geografia e História, e Ensino Religioso.



Cada **objetivo de aprendizagem e desenvolvimento** da Educação Infantil, ou **habilidade** do Ensino Fundamental, possui um código alfanumérico, de acordo com a BNCC. O primeiro par de letras indica a etapa de ensino, sendo EI para Educação Infantil e EF para Ensino Fundamental:

(**E I 0 2 E O 0 1**)

O primeiro par de números indica o grupo por faixa etária ou ano escolar. No caso da Educação Infantil, 01 corresponde a *Bebês*, 02 a *Crianças bem pequenas* e 03 a *Crianças pequenas*. No caso do Ensino Fundamental, é indicado o ano (01 a 05) a que se refere cada habilidade. Também há casos em que o par de números se refere ao bloco de anos em que ela será desenvolvida, sendo: 15 do 1º ao 5º ano, 12 do 1º ao 2º ano e 35 do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental:

(**E F 1 2 L P 0 1**)

O segundo par de letras indica o campo de experiência, no caso do Ensino Infantil, e o componente curricular, no caso do Ensino Fundamental, conforme segue:

	(E I 0 2 E O 0 1)	AR: Arte
		CI: Ciências
EO: O Eu, o Outro e o Nós		EF: Educação Física
CG: Corpo, Gestos e Movimentos		ER: Ensino Religioso
TS: Traços, sons, cores e formas		GE: Geografia
EF: Escuta, fala, pensamento e imaginação		HI: História
ET: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		LI: Língua Inglesa
		LP: Língua Portuguesa
		MA: Matemática

Por fim, o último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do campo de experiências ou componente curricular para cada grupo. Observe também as variações que podem ser encontradas no presente documento:

(**E F 0 2 L P 0 1**)

(**E F 0 2 L P 0 1 A**)

(**E F 0 2 L P 0 1 A.1**)

(**E F 0 2 L P 0 1.1**)

O Currículo Paulista incluiu uma sequência adicional de letras ao final desse código para identificar habilidades que foram desdobradas ou incluídas para serem desenvolvidas junto aos estudantes do Estado de São Paulo. A Parte Local de Tarumã está também devidamente identificada a partir de numeração adicional após um ponto.



6.1 - Cultura Digital e o Currículo Local

A cultura digital está no centro das transformações sociais, econômicas e educacionais do século XXI, redefinindo a forma como interagimos, aprendemos e trabalhamos. Com a crescente integração das tecnologias digitais em todos os aspectos da vida, compreender e promover a cultura digital tornou-se essencial para a inclusão, a cidadania ativa e o desenvolvimento sustentável.

Os eixos da cultura digital – como o acesso às tecnologias, a produção de conteúdos digitais, a ética no uso da internet, a privacidade e a segurança digital – representam pilares fundamentais para o fortalecimento de uma sociedade conectada, crítica e criativa. Eles nos convidam a refletir sobre como as ferramentas digitais podem ser utilizadas de forma consciente, colaborativa e transformadora, promovendo equidade, inovação e diversidade.

No currículo local, a incorporação da cultura digital e de seus eixos busca preparar os indivíduos para os desafios contemporâneos, capacitando-os a utilizar as tecnologias como meios de expressão, aprendizagem e participação cidadã. Mais do que uma habilidade técnica, a cultura digital é um conjunto de competências sociais e culturais que possibilitam uma interação mais ética, significativa e responsável no mundo digital.

O eixo da Cultura Digital é projetado para equipar os alunos com as habilidades necessárias para utilizar as tecnologias digitais de forma crítica e eficaz. No Currículo Local, disciplinas específicas que utilizam o laboratório de informática incluem:

- **Educação no Trânsito:** Utiliza simulações digitais e softwares interativos para ensinar regras e práticas de segurança, permitindo que os alunos adquiram conhecimentos através de experiências práticas em ambientes digitais.
- **Educação Bilíngue:** As aulas bilíngues utilizam recursos digitais para facilitar a imersão em um segundo idioma, empregando plataformas online e ferramentas de comunicação virtual para prática e interação em outros idiomas.
- **Educação Ambiental:** Projetos que utilizam tecnologia para abordar questões ambientais são incentivados, como a criação de campanhas digitais de conscientização e o uso de aplicativos bem como a criação da agenda ambiental.

Essas disciplinas demonstram uma aplicação prática do eixo de Cultura Digital, proporcionando uma experiência educativa inovadora e alinhada com a realidade tecnológica atual, conforme as diretrizes da Resolução CEB/CNE.

3.2 Pensamento Computacional

O Pensamento Computacional é um componente fundamental que capacita os alunos a resolver problemas complexos através do raciocínio lógico e do uso de tecnologias digitais. No Currículo Paulista, ele é incorporado em disciplinas como:



- **Matemática:** As aulas são aprimoradas com o uso de softwares matemáticos (Trilhas de aprendizagens presentes no Livro Didático Integrado) que facilitam a visualização de conceitos abstratos e a resolução de problemas através de algoritmos e cálculos programáticos.
- **Empreendedorismo:** A disciplina incentiva a inovação e a criatividade ao introduzir os alunos a ferramentas digitais de gestão de projetos, simulações de mercado, e a prática de prototipagem de produtos.
- **Vivências:** Essa área promove a exploração de desafios do mundo real, incentivando os alunos a aplicar técnicas de programação e análise de dados para encontrar soluções viáveis, estimulando o pensamento crítico e analítico.

O foco no Pensamento Computacional prepara os alunos para lidar com as complexidades tecnológicas do ambiente atual, desenvolvendo competências que são cruciais para o sucesso em um mercado de trabalho cada vez mais digitalizado.

3.3 Cidadania Digital

O eixo de Cidadania Digital tem como objetivo formar alunos conscientes de seus direitos e deveres no uso das tecnologias digitais, promovendo práticas éticas e seguras online. No Currículo Paulista, esta temática é abordada através de:

- **Educação Ética e Cívica:** Os alunos participam de debates e workshops que discutem a ética na internet, a importância da privacidade e segurança digital, e o comportamento adequado em plataformas digitais.
- **Projetos Interdisciplinares:** As atividades incentivam a criação de conteúdo digital responsável, promovendo a discussão sobre a veracidade da informação e o impacto das redes sociais na sociedade.

Estas iniciativas são fundamentais para assegurar que os alunos desenvolvam uma compreensão sólida da cidadania digital, tornando-os usuários responsáveis e informados na era digital.

3.4 – Plataforma de leitura: Árvore e Elefante Letrado desenvolvido dentro dos eixos:

A plataforma de leitura se enquadra principalmente no eixo de **Cultura Digital**. Esse eixo tem o objetivo de promover o uso crítico e criativo das tecnologias digitais, o que inclui o uso de plataformas digitais para atividades educacionais, como a leitura. Ao utilizar uma plataforma de leitura, os alunos estão se engajando com as tecnologias digitais de forma a aprimorar suas habilidades de leitura, interpretação e acesso ao conhecimento, o que é um aspecto fundamental da Cultura Digital.

Além disso, dependendo das funcionalidades da plataforma (como discussões, colaboração, ou ferramentas de anotação), ela pode também tangenciar os eixos de **Pensamento Computacional** (ao envolver habilidades de análise e resolução de problemas) e **Cidadania Digital** (ao promover um uso ético e responsável da tecnologia para o aprendizado).

4. Desenvolvimento na Grade Curricular Semanal



A integração dos eixos da Computação na Educação Básica é realizada de maneira transversal na grade curricular semanal, assegurando que todos os alunos tenham acesso a uma educação digital abrangente. A seguir, apresentamos um exemplo de como os eixos são distribuídos na grade semanal:

Dia	Disciplinas	Eixo Principal
semanalmente	Matemática, Educação Ambiental	Pensamento Computacional, Cultura Digital
	Empreendedorismo, Educação Bilíngue	Pensamento Computacional, Cultura Digital
	Vivências, Educação no Trânsito	Pensamento Computacional, Cultura Digital
	Projetos Interdisciplinares	Cidadania Digital
	Educação Ética e Cívica	Cidadania Digital
	Plataforma de Leitura	Pensamento Computacional, Cultura Digital e Cidadania Digital.

Essa distribuição curricular permite uma integração coerente e contínua dos eixos de computação, promovendo um desenvolvimento educacional equilibrado que atende às necessidades contemporâneas.



A ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

1. INTRODUÇÃO

A história da valorização, atendimento escolar como ensino, matrícula e permanência das crianças na Educação Infantil no Brasil é recente. Tida durante muitos anos, mas precisamente até a década de 1980, como etapa preparatória para o Ensino Fundamental, não era considerada como educação formal, com objetivos e habilidades próprias a serem desenvolvidas e além disso, restrita a poucos estudantes, na faixa etária de 0 a 6 anos de idade. Com a LDB, em 1996, passa a ser parte integrante da Educação Básica e em 2006, com a antecipação do acesso ao Ensino Fundamental aos 6 anos, atende a partir dos 0 aos 5 anos, porém ainda com obrigatoriedade apenas para 4 e 5 anos. Com a inclusão e modalidade da Educação Básica na BNCC, a Educação Infantil tem seu marco histórico mais imponente, pois passa de “preparatória” para ter seus próprios princípios, eixos estruturantes, direitos de aprendizagem e campos de experiências, cada um com suas habilidades. Além disso, deixa o antigo caráter de “cuidar” para o educar e cuidar, processos indissociáveis nas escolas que atendem esta modalidade, destacando as primeiras experiências das crianças com a socialização fora da família, intensificando e ampliando o universo dessas, dos conhecimentos e habilidades. Afinal, ao atender estes pequenos, o objetivo é de complementar a educação familiar, pois “envolvem aprendizagens muito próximas aos dois contextos, como a socialização, a autonomia e a comunicação” (BNCC, pag.34).

Neste sentido, escola e família trabalham juntos, de mãos dadas, bem conscientes dos seus papéis. Criança deve ser vista não como um adulto em miniatura, mas como um ser em desenvolvimento, com peculiaridades, especificidades e singularidades da infância. De acordo com as diretrizes curriculares nacionais da Educação Infantil, criança é “um sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas, constrói sua identidade pessoal e coletiva...” À elas, precisamos sobretudo, garantir o brincar, o se desenvolver em todos os aspectos: físicos, motores, cognitivos, sociais e emocionais.

Na Educação Infantil, a aprendizagem e o desenvolvimento têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, desenvolvendo a autonomia e o autoconhecimento, privilegiando a empatia, a colaboração e a responsabilidade. Esses eixos garantem os Direitos de Aprendizagem de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

Para a construção da Parte Local do Currículo de Tarumã, buscou-se potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento de bebês (zero a 1 ano e 6 meses), crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses), considerando as



vivências e os conhecimentos construídos por elas em seu ambiente familiar, no contexto de sua comunidade e do patrimônio cultural no qual está inserida, articulando-os em propostas pedagógicas intencionalmente planejadas. Por fim, ressaltando ainda o desenvolvimento das competências: aprender a fazer, aprender a conviver, aprender a ser e aprender a aprender. Tais propostas devem garantir e fazer uso de diferentes espaços, que promovam o desenvolvimento e que estejam adequados para a garantia dos direitos de aprendizagem da criança.

Assim, a BNCC - na modalidade Educação Infantil está organizada em cinco Campos de Experiências, que abarcam todas as situações e experiências das crianças na vida cotidiana:

- O Eu, o Outro e o Nós: é o primeiro campo de experiência e como não poderia deixar de ser, propõe experiências de interação, pois são nelas que as crianças se tornam capazes de perceber a si mesmo, ao outro e ao grupo que está alocada, assim como os mais diversos modos de vida, pensamentos e ações diferenciadas. À medida que estabelece relações, participam de atividades de autocuidado, constroem sua identidade e aos poucos se tornam independentes do adulto, assim como aprendem a respeitar a si mesmo a ao próximo.
- Corpo, Gestos e Movimentos: evidencia o corpo como forma de expressão, de si e do outro, possibilitando inúmeras vivências e experiências, pois com ele, gestos, olhares, sons, mímicas e movimentos podem e devem promover oportunidades e aprendizagens ricas de validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças, assim como potencializar suas formas de expressão, valendo-se da música, teatro, dança e as brincadeiras de faz de conta, tão apreciadas por meninos e meninas.
- Traços, Sons, Cores e Formas: considera-se neste campo, que desde muito cedo, bebês e crianças muito pequenas e pequenas, como divide a BNCC, os agrupamentos na distribuição das habilidades próprias da infância, estas sejam submersas em experiências e manifestações culturais e científicas, locais, regionais e universais, por meio de formas de expressão e linguagens, como as artes visuais, a música, o teatro, a dança e o audiovisual. Isto posto, levariam e potencializariam a criatividade, o senso estético e crítico, para que aos poucos exercitem a autoria ao desenharem, pintarem, encenarem, modelarem, cantarem e dançarem, usando, para isso, diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, e ainda desenvolverem a expressividade e a sensibilidade.
- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: talvez o campo de experiência mais polêmico e ao mesmo tempo, mais importante e que necessite de um olhar mais apurado sobre, além de vivências intencionalmente planejadas e educativas, pois não se trata aqui de considerar a alfabetização tradicionalmente focada em sistematizar o ensino de letras, vogais e consoantes, contudo as experiências nesse campo devem levar os alunos a ampliar situações comunicativas cotidianas, enriquecer seu vocabulário, promover rodas de conversa (o ouvir e o falar) e participar de conversas e histórias na qual a linguagem formal e oral são exercidas. Assim, progressivamente, vão ampliando seu repertório, que desde muito cedo, fazem parte da sua vida social. O campo propõe a inserção de vivências relacionadas



aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, literatura infantil (diferenças entre imagens, desenhos e escrita/letras), produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea e acesso a diversos gêneros textuais, como convites, bilhetes, contos, quadrinhas etc.). Importante destacar que, conforme dito anteriormente, o processo de letramento e alfabetização vai acontecendo naturalmente e como consequência desses acessos e atividades em que a criança é exposta, “vai construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente em rabiscos e garatujas” (BNCC, pag. 40) para depois se traduzirem em escritas espontâneas, ainda sem o domínio do sistema alfabético, mas avançando nele, compreendendo e escrita como representação da fala, com suas nuances.

- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações: assim como na apropriação do sistema alfabético, meninos e meninas, vivenciam experiências com o tempo, o espaço desde muito pequenas. São curiosas aos fenômenos da natureza, as quantidades, ao seu corpo, aonde moram, quem são seus pais, seus nomes, como comprar um objeto, etc. Logo, a Educação Infantil, neste campo, precisa, sobretudo, proporcionar a elas, experiências nas quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, manipular objetos, fazer observações, explorar seu entorno, dentre tantos outros.

EIXOS ESTRUTURANTES e OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Na Educação Infantil, a aprendizagem e o desenvolvimento têm como eixos estruturantes: as interações e as brincadeiras. Estas são conceituadas como “ações e experiências que as crianças constroem e se apropriam levando-as ao conhecimento, quando nas relações com seus pares e com os adultos, são de qualidade, provocadoras de investigação e de vínculos seguros e estáveis” (PRÁTICAS PEDAGÓGICAS - UNDIME). Além disso, o papel do educador da infância, neste sentido é de observador, pois nas relações, interações e brincadeiras, precisa estar atento as expressões de afeto, a mediação das frustrações, a resolução dos conflitos e a regulação das emoções. Se bem trabalhados, esses eixos garantem os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento assegurados na BNCC e reforçados no Currículo de Tarumã: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

- 1- Conviver: garante que as crianças tenham relações desde muito pequenas, com outras (grupos menores ou maiores) e de diferentes idades, utilizando para isso linguagens diversificadas, conhecendo a si e o outro;
- 2- Brincar: permite que os meninos e as meninas se expressem (sentimentos e emoções), aprendam, construam, explorem, pensem, reinventem e se movimentem, além de terem acesso as produções culturais e conhecimentos diversos;
- 3- Participar: espera-se que mesmos os menores participem ativamente do processo, com adultos e



outras crianças, escolhendo brinquedos, brincadeiras, materiais e ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens, elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando;

4- Explorar: considera-se que os meninos e as meninas, para a aquisição de conhecimentos, interação com o meio ambiente precisem explorar, tanto movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relações, objetos, etc na escola e fora dela;

5- Expressar: direito de manifestar seus sentimentos, emoções, falas, desejos, opiniões, questionamentos, dúvidas, como sujeito histórico, sensível e ativo;

6- Conhecer-se: reforça a ideia de que é na primeira infância que se constrói a identidade, esta dependente das muitas relações e experiências vividas pela criança, tendo como finalidade ter uma imagem positiva de si mesmo e de seu grupo de pertencimento.

Vale ressaltar, que embora recente, estes direitos não podem e não são garantidos apenas com vivências e trabalhos naturais e espontâneos, mas, ao contrário disso, precisam ter intencionalidade educativa, tanto com os bebês, como com os alunos da pré-escola.

Intencionalidade educativa deve ser entendida como um planejar com objetivos que se quer alcançar com meninos e meninas. Após isso, avaliar o desenvolvimento destes, por meio da observação, registros, portfólios, relatórios, desenhos etc, não com o pensamento em classificar, promover ou reprovar, mas sim, de juntar elementos para um novo replanejamento e organização do trabalho, de maneira a garantir a efetividade da aprendizagem.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

A organização que se deu a Educação Infantil do Município de Tarumã está em consonância com o Currículo Paulista e alinhado a BNCC, revela a progressão das aprendizagens e do desenvolvimento, mediante o aprofundamento das experiências propostas para crianças de 0 a 5 anos e 11 meses.

Avaliação na Educação Infantil

O Currículo de Tarumã, prescrevendo as DCN de Educação Infantil, entende a avaliação, nesta etapa do desenvolvimento como um processo educativo, um recurso pedagógico que permita aos professores, gestores e demais profissionais da educação acompanhar a progressão das aprendizagens, oferecendo subsídios para a análise do próprio planejamento e replanejamento de ações do educar e cuidar. Mais do que medir resultados, o processo precisa ser avaliado a todo instante, utilizando para isso diversos instrumentos de acompanhamento do trabalho pedagógico e do desenvolvimento das crianças. Assim, devem contribuir para que todas elas avancem e que professores façam eventuais ajustes em suas práticas. Conforme a LDB, seção 11, artigo 31, “(...) a avaliação na Educação Infantil



far-se-à mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”, devendo ser realizada por meio de observações e dos mais diversos registros. Vale aqui reforçar “registros contextualizados”, tomando a criança em sua história de vida, em si mesma, em seu ambiente social e familiar, descartando qualquer comparação com outras. Além disso, devem participar e serem envolvidas nessas avaliações, assim como de suas participações em atividades. São passíveis de avaliação e registros as ações dos docentes, com a finalidade de mediação e melhoria no processo educativo. Diversos podem ser os registros: gravação de falas, de histórias contadas, vídeos, relatórios, fotografias, filmagens, produções infantis, diários, portfólios, murais, entre outros. Destaca-se que tais registros não necessariamente são aqueles elaborados formalmente e fora do horário de atendimento das crianças, mas no decorrer e no desenrolar de uma atividade e outra, como num parque, numa pintura, numa dança em que estas se manifestam e se expressam mais livremente. Daí que, a observação e o olhar atento do educador é o ponto chave e deve captar e ainda identificar as reações, sentimentos, interesses, nível de socialização, desenvolvimento, as linguagens usadas, o próprio pensamento e o conhecimento se construindo para que, novas atividades sejam oportunizadas e o pleno desenvolvimento aconteça.

O EU, O OUTRO E O NÓS		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.	(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
(EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de	(EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 33

outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.	com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.
(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	(EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades Cotidianas.	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.
	(EI02EO06.1MT) Perceber que existem diferentes manifestações culturais dos grupos dos quais pertence. (Tema Integrador “Diversidade	(EI03EO06.1MT) Conhecer e respeitar as diferentes manifestações culturais dos grupos dos quais pertence. (Tema Integrador “Diversidade



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 34

	Cultural” resolução CNE/CEB nº70 de 2010)	Cultural” resolução CNE/CEB nº70 de 2010)
	(EI02EO06.2MT) Reconhecer as regras básicas de trânsito, por meio da observação e da brincadeira. (Tema Integrador “Educação para o Trânsito” Lei 9503/97)	(EI03EO06.2MT) Respeitar as regras básicas de trânsito e desenvolver um comportamento adequado em relação à segurança necessária em vias públicas, tanto na condição de pedestre como de passageiro. (Tema Integrador “Educação para o Trânsito” Lei 9503/97)
	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.
	(EI02EO08MT) Identificar e dialogar sobre os diferentes tipos de materiais recicláveis, para que se faça o descarte correto, contribuindo com a preservação do meio ambiente. (Tema Integrador “Meio Ambiente” Lei 9795/99)	(EI03EO08MT) Identificar e classificar os diferentes tipos de materiais recicláveis, para que se faça o descarte correto, contribuindo com a preservação do meio ambiente. (Tema Integrador “Meio Ambiente” Lei 9795/99)

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Bebês	Crianças Bem Pequenas (1 ano	Crianças Pequenas



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 35

(Zero a 1 ano e 6 meses)	e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades desejos, manifestando suas intenções comunicativas.	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
	(EI02CGO2.1MT) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.. ao se envolver em brincadeiras locais.	(EI03CGO2.1MT) Conhecer e vivenciar brincadeiras antigas para o desenvolvimento de habilidades motoras por meio da ludicidade.
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras.	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.
(EI01CG04)	(EI02CG04)	(EI03CG04)



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 36

Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.	Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.	Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

TRAÇOS, SONS. CORES E FORMAS		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e com o próprio corpo, para acompanhar diversos ritmos de músicas.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobra- dura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 37

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melo- dias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.	(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.	(EI03TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 38

atividades cotidianas.	gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	possibilidades de comunicação e expressão.
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto--leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com os recursos disponíveis.	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como “quem?”, “o quê?”, “quando?”, “como?”, “onde?”, “o que acontece depois?” e “por quê?”.	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa.



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 39

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo os professores como escribas.
		(EI03EF05.1MT) Recontar histórias (das obras de escritores locais) para a produção de texto escrito, tendo o professor como escriba.
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários.	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
		(EI03EFO6.1MT) Produzir e registrar receitas de pratos típicos da culinária local, valorizando a cultura do município. (Tema Integrador “Educação Alimentar e nutrição” Lei 11947/09)
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi,	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 40

jornal, cartaz, CD, tablet etc.).		
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.).	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, bilhetes, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
		(EI03EF09.1MT) Levantar hipóteses em relação à linguagem oral e escrita, realizando registros por meio de desenhos e ou palavras e textos, sobre as vivências com a família em festas culturais do município.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 41

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mo- ver e remover etc.) na interação com o mundo físico.	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.
(EI01ET03.1MT) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo	(EI02ET03.1MT) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado com o espaço escolar e arredores. (Tema Integrador “Meio Ambiente” Lei 9795/99)	(EI03ET03.1MT) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza e a coleta seletiva do município. (Tema Integrador “Meio Ambiente” Lei 9795/99)



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 42

descobertas no interior das escolas municipais (Tema Integrador “Meio Ambiente” Lei 9795/99)		
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.	(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário.	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
(EI01ET04.1MT) Manipular, experimentar alimentos típicos da região (Tema Integrador “Educação Alimentar e nutrição” Lei 11947/09)	(EI02ET04.1MT) Identificar o processo de transformação dos alimentos (tamanho, forma, textura, peso, sabor, cor, volume). (Tema Integrador “Educação Alimentar e nutrição” Lei 11947/09)	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, construindo gráficos básicos por meio de informação da culinária local. (Tema Integrador “Educação Alimentar e nutrição” Lei 11947/09)
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 43

interações e a brincadeira.		
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	(EI02ET06) Identificar relações temporais e utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o vocabulário adequado ao conceito em uso.	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, observando a cronologia, o local e quem participou desses acontecimentos.
		(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, incluindo dados específicos do município. (Eixo Integrador “Respeito e valorização do Idoso” Lei 10741/2003 (Eixo Integrador “Direito da Criança e do Adolescente” ECA Lei 8069/1990
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (me-	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos e



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 44

	ninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	tabelas básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.
--	---	---

A ETAPA DO



ENSINO FUNDAMENTAL

1. ÁREA DE LINGUAGENS

A criança é feita de cem.
A criança tem cem mãos, cem pensamentos, cem modos de pensar,
de jogar e de falar.
Cem, sempre cem modos de escutar as maravilhas de amar.
Cem alegrias para cantar e compreender.
Cem mundos para descobrir. Cem mundos para inventar.
Cem mundos para sonhar.
A criança tem cem linguagens (e depois, cem, cem, cem),
mas roubaram-lhe noventa e nove.
A escola e a cultura separam-lhe a cabeça do corpo.
Dizem-lhe: de pensar sem as mãos, de fazer sem a cabeça, de escutar e de não falar,
De compreender sem alegrias, de amar e maravilhar-se só na Páscoa e no Natal.
Dizem-lhe: de descobrir o mundo que já existe e, de cem,
roubaram-lhe noventa e nove.
Dizem-lhe: que o jogo e o trabalho, a realidade e a fantasia, a ciência e a imaginação,
O céu e a terra, a razão e o sonho, são coisas que não estão juntas.
Dizem-lhe: que as cem não existem. A criança diz: ao contrário,
as cem existem.
(Loris Malaguzzi)

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe o trabalho com as diferentes linguagens – verbal, corporal, visual, sonora e digital – partindo das práticas sociais que permeiam todas as atividades humanas. O Currículo Paulista reitera o que é proposto pela BNCC e define as linguagens como: “*práticas que pressupõem a interação entre sujeitos socialmente situados, que atuam e se inter-relacionam nos mais diversos campos da atividade humana*” (SÃO PAULO, 2019, p. 95).

Essa interação entre sujeitos sociais se dá por meio das mais diversas linguagens e traduz um momento histórico, social e cultural, assim como valores estéticos, cognitivos, pragmáticos, morais e éticos constitutivos do sujeito e da sociedade em que ele vive. (SÃO PAULO, 2019, p. 95).

A área de Linguagens integra os componentes curriculares de **Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa**, conforme organização estabelecida nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos, a partir da Resolução CNE/CEB nº 7/2010, a



BNCC e o Currículo Paulista. Cabe destacar, porém, que diferentemente dos documentos anteriores, o Currículo de Tarumã inclui o ensino de Língua Inglesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Nas próximas páginas serão apresentadas as competências específicas da área de Linguagens e as competências específicas para cada um dos componentes curriculares que a compõem, conforme o BNCC, seguidas das habilidades a serem desenvolvidas em Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa, conforme o Currículo Paulista, incluindo as habilidades da Parte Local do Currículo de Tarumã.

1.1. Competências Específicas de Linguagens

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.



5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

1.2. Língua Portuguesa

1.2.1. Competências Específicas de Língua Portuguesa

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.



5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

1.2.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Língua Portuguesa

O componente curricular de Língua Portuguesa, em consonância com os documentos anteriores – Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo Paulista, dentre outros – parte da perspectiva enunciativo-discursiva da linguagem, definida pelo PCN como *“uma forma de ação interindividual orientada para uma finalidade específica; um processo de interlocução que se realiza nas práticas sociais existentes numa sociedade, nos distintos momentos de sua história”* (BRASIL, 1998, p. 20), como pressuposto para o ensino de Língua Portuguesa, no qual o **texto** assume o centro do processo de ensino e aprendizagem:



(...) o texto ganha centralidade na definição dos conteúdos, habilidades e objetivos, considerado a partir de seu pertencimento a um gênero discursivo que circula em diferentes esferas/campos sociais de atividade/comunicação/uso da linguagem. Os conhecimentos sobre os gêneros, sobre os textos, sobre a língua, sobre a norma-padrão, sobre as diferentes linguagens (semioses) devem ser mobilizados em favor do desenvolvimento das capacidades de leitura, produção e tratamento das linguagens que, por sua vez, devem estar a serviço da ampliação das possibilidades de participação em práticas de diferentes esferas/campos de atividades humanas (BRASIL, 2017, p. 67)

Ao aderir ao Currículo Paulista, o compromisso com a alfabetização, o letramento e os (multi)letramentos em todas as áreas do conhecimento deve permear as práticas de ensino no âmbito do Currículo de Tarumã, considerando que:

O letramento e o multiletramento garantem a participação dos estudantes nas práticas sociais mediadas pela leitura e a escrita e os habilitam também a produzirem textos que envolvem as linguagens verbal, a não-verbal e a multimodal, presentes nos diferentes gêneros que circulam nas mais diferentes esferas da atividade humana. (SÃO PAULO, 2019, p. 38)

Considerar o trabalho com a linguagem a partir dos campos de atuação e suas práticas reitera, portanto, o uso da língua oral e escrita em diferentes contextos de interação social na perspectiva do letramento e dos multiletramentos. Com relação à diversidade de gêneros discursivos, sobretudo no âmbito dos multiletramentos e com relação àqueles integram o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), cabe à escola:

(...) contemplar de forma crítica essas novas práticas de linguagem e produções, não só na perspectiva de atender às muitas demandas sociais que convergem para um uso qualificado e ético das TDIC – necessário para o mundo do trabalho, para estudar, para a vida cotidiana etc. –, mas de também fomentar o debate e outras demandas sociais que cercam essas práticas e usos. (BRASIL, 2017, p. 67)

Pretende-se, portanto, por meio do ensino de Língua Portuguesa, assegurar aos estudantes a sua formação humana integral e a plena participação nas diferentes formas de interação social próprias da atividade humana enquanto sujeito receptor e produtor de textos de diferentes gêneros discursivos, fazendo, quando necessário, uso das TDIC. Conforme menciona o Currículo Paulista, “o domínio dessas habilidades é fundamental para o desenvolvimento da autonomia crítica, criativa e reflexiva e para a constituição de um sujeito integral, inclusivo e, sobretudo, ético” (SÃO PAULO, 2019, p. 110).

No que diz respeito às habilidades específicas do Currículo de Tarumã, foram privilegiados no componente curricular de Língua Portuguesa, sobretudo, a cultura oral e escrita própria da comunidade em que os alunos estão inseridos, bem como seus autores.



As habilidades de Língua Portuguesa estão organizadas por **Campos de Atuação** (Campo da vida cotidiana, Campo da vida pública, Campo das práticas de estudo e pesquisa e Campo artístico-literário), **Práticas de Linguagem** (Leitura, Escrita, Oralidade, Análise linguística/semiótica e Produção de texto), **Ano Escolar** (1º ao 5º ano do Ensino Fundamental ou por agrupamentos, quando se referem a habilidades articuláveis entre os anos) e **Objetos de Conhecimento**. O quadro a seguir apresenta as habilidades a serem desenvolvidas em Língua Portuguesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

1.2.3. Habilidades de Língua Portuguesa

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	A N O	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP01) Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo na página.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Conhecimento do alfabeto	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto. (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.	Conhecimento do alfabeto do português	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP11) Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula) e cursiva.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético	
Campo da vida cotidiana	Oralidade	1º	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, observando a entonação e as rimas.	Recitação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP06) Segmentar oralmente as palavras.	Construção do sistema alfabético	
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP02B) Escrever textos - de próprio punho ou ditados por um	Produção Escrita	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 51

			colega ou professor - utilizando a escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Produção Escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º	(EF01LP12A) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética. (EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	1º	(EF01LP14A) Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos-acentose til-na leitura de textos de diferentes gêneros. (EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/escuta de textos.	Pontuação/ entonação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	1º	(EF01LP15) Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).	Sinonímia e antonímia	
Campo da vida cotidiana	Leitura (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP20) Identificar e manter a estrutura composicional específica de gêneros como listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	EF01LP17.1: Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou contadas por	Produção Escrita	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 52

			membros da comunidade local, baseadas em livros de imagens e fatos imaginados.		
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	EF01LP17.2: Produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais/impressos, ou junto à comunidade local considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP21A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto. (EF01LP21B) Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP23A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. (EF01LP23B) Revisar e editar entrevistas, curiosidades, entre outros textos produzidos para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP24) Manter a estrutura composicional própria de textos como entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, (digitais ou impressos), na escrita ou produção oral.	Estrutura composicional do texto	19
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas, entre outros. (EF01LP26B) Identificar, na leitura	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 53

			diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.		
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º	(EF01LP25A) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto e o estilo do gênero. (EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. (EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	1º e 2º	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo Compreensão em Leitura	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP19.1) Interpretar a letra da música do hino do município de Tarumã.	Estilo Compreensão em Leitura	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, alterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP07.1) Reescrever as canções folclóricas de festas de Reis, ritmos, melodias e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.	Produção escrita	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras.	Apreciação estética/ estilo	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 54

		2º	reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.		
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP05A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP05B) Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP06A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida cotidiana (recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais de gravação de áudio, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção de texto oral e escrito	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP14) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (fotolegendas, notícias, cartas de leitor digitais ou impressas, entre outros), digitais ou impressos.	Estrutura composicional do texto	27
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 55

Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP15A) Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.	Slogan em anúncio publicitário	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.	Estrutura composicional do texto	29
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP12A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP13) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção de texto oral e escrito	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º e 2º	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 56

Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP01.1) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, como contos e causos de autores locais.	Condições de produção e recepção de textos	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	EF15LP01.2: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinado ao público infantil e local dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e temáticas relevantes ao município.	Condições de produção e recepção de textos	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP03.1) Localizar informações explícitas e implícitas em textos referentes à história de Tarumã.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. (EF15LP05B) Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. (EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações	
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)		(EF15LP06) Releer e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos,	Revisão de textos	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 57

		1º ao 5º	reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	1º ao 5º	(EF15LP07A) Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.	Edição de textos	
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilização de tecnologia digital	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.	Produção oral / Finalidade comunicativa	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP13.1) Compreender relatos de vivências de pioneiros que contribuíram na emancipação do município por meio de registro áudio-visual e entrevistas.	Produção oral / Finalidade comunicativa	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	EF15LP13.2: Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil e local, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção oral / Finalidade comunicativa	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção Oral de Formulação perguntas	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.	Características da conversação espontânea	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula	
Todos os campos de atuação	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-	Formação do leitor literário	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 58

			os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.		
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Compreensão em Leitura de texto verbal e não-verbal (verbo-visual)	
Campo artístico-literário	Oralidade	1º ao 5º	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	Reconto de histórias	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor Leitura multissemiótica	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP17) Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.	Apreciação de texto poético Estrutura composicional do texto poético	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	1º ao 5º	(EF15LP20.1) Apreciar obras de literatura infantil de escritores locais.	Apreciação de texto poético	
		1º ao 5º	(EF15LP20.2) Apreciar os textos literários de autores locais, disponíveis no acervo da biblioteca municipal.		
		1º ao 5º	(EF15LP21.1) Identificar elementos específicos da cultura local na letra do hino municipal de Tarumã.		
		1º ao 5º	(EF15LP21.2) Produzir a biografia da autora da letra do hino municipal de Tarumã.		
		1º ao 5º	(EF35LP22.1) Aprofundar os conhecimentos adquiridos relativos ao contexto da história de Tarumã por meio de consulta à biblioteca municipal.		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares. (EF02LP01B) Utilizar letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios.	Substantivos próprios Grafia de palavras conhecidas/familiares	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	2º	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	2º	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (/l/ v, /d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/r, s/zinicial).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	2º	(EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).	Ortografia	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 59

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	2º	(EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP10) Compreender os efeitos de sentido de palavras/ ou expressões, pela aproximação (sinonímia) ou oposição (antonímia) de significados.	Compreensão em leitura Sinonímia e antonímia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP11) Compreender os efeitos de sentido produzidos pelo uso de aumentativo e diminutivo, como por exemplo, ossufixos -ão, -inho e -zinho.	Aumentativo/ diminutivo	
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP07A) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. (EF02LP07A.1) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, sobre as principais festividades do município de Tarumã. (EF02LP07B) Revisar e editar os textos produzidos, utilizando a letra cursiva e cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita Letra cursiva	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP08A) Segmentar corretamente as palavras. (EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases Letra maiúscula Ponto final	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	2º	(EF02LP06) Acentuar, corretamente, palavras de uso frequente.	Ortografia/ Acentuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP09) Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências), segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação	
Campo artístico-literário	Oralidade	2º	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, mantendo ritmo e melodia.	Recitação	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP29) Observar a estrutura composicional de poemas concretos (visuais), bem como de ilustrações e outros recursos visuais, para compreender seus efeitos de sentido.	Estrutura composicional do texto poético concreto (visual) Efeitos de sentido	
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a	Compreensão em leitura Conflito gerador em textos narrativos	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 60

			estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução. (EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros).		
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	2º	(EF02LP17) Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo,) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas).	Advérbios e locuções adverbiais de tempo	
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP27B) Revisar e editar contos de fadas, maravilhosos, populares entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP14) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida pública utilizados para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 61

Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, letra, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP18B) Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Compreensão em leitura Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP19A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP19B) Revisar notícias, entre outros textos produzidos para serem oralizados em um jornal falado, utilizando recursos de áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP20) Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP21) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Compreensão em leitura Pesquisa	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP25) Identificar e manter a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção de texto oral e escrito	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade Escrita	2º	(EF02LP24A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos	Produção de texto oral e escrito	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 62

estudo e pesquisa	(compartilhada e autônoma)		das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP24B) Revisar diferentes textos expositivos produzidos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), para serem oralizados em áudio ou vídeo.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP23) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	2º	(EF02LP22A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia, entre outros textos (digitais ou impressos) produzidos.	Produção Escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	3º	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais -r/rr, m (pb), c/qu, g/qu, o/u -e/i (final em oxítonas).	Ortografia Pontuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	3º	(EF03LP02A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais - U e L (verbos), AM e AO (verbos). (EF03LP02B) Acentuar palavras de uso frequente.	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	3º	(EF03LP03A) Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch). (EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de Rem final de verbos).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	3º	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a partir dos textos lidos, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas para compreender as regras de acentuação gráfica.	Separação de sílabas Classificação de palavras pelo número de sílabas Acentuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	3º	(EF03LP06A) Identificar a sílaba tônica das palavras. (EF03LP06B) Classificar as palavras quanto à posição da sílaba tônica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para compreender as regras de acentuação de palavras.	Sílaba tônica Classificação de palavras pela posição da sílaba tônica	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 63

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografiação)	3º	(EF03LP04A) Acentuar corretamente palavras de uso frequente. (EF03LP04B) Compreender a regra de acentuação das proparoxítonas. (EF03LP04C) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas.	Acentuação/ proparoxítonas	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	3º	(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão). (EF03LP07B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografiação)	3º	(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.	Substantivos, adjetivos e verbos	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	3º	(EF03LP10) Atribuir sentido a palavras pouco familiares ou frequentes, como por exemplo, palavras com prefixos (in/im-incompleto, pré-conceito) e sufixos (rapidamente, pe -zinho).	Prefixos e sufixos	
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma) / Análise linguística / semiótica	3º	(EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.	Compreensão em leitura / Adjetivos / Locuções Adjetivas	
Campo artístico-literário	Oralidade	3º	(EF03LP27) Recitar cordel, cantar repentes e emboladas, observando rimas e mantendo ritmo e melodia.	Recitação	
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP22B) Revisar e editar cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário produzidos.	Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo).	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP14) Planejar e produzir instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a	Produção escrita	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 64

			estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP17) Identificar e manter, na leitura de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares.	Compreensão em leitura Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP16A) Identificar a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo (predomínio de verbos no imperativo, por exemplo) de receitas, instruções de montagens, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Compreensão em leitura	
Campo da vida cotidiana	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP15A) Assistir a programas culinários, na TV ou internet. (EF03LP15B) Produzir receitas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, para serem oralizadas, utilizando recursos de áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Análise linguística / semiótica	3º	(EF03LP23) Analisar o efeito de sentido do uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública).	Adjetivos	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP20A) Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP20B) Revisar e editar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor,	Produção escrita	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 65

			de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública) produzidas, cuidando da apresentação final do texto.		
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública. (EF03LP19B) Compreender os efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/argumentação.	Compreensão em leitura Recursos de persuasão	
Campo da vida pública	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP21A) Planejar e produzir anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, observando os recursos de persuasão utilizados (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras) e considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP21B) Revisar anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos produzidos, para serem oralizados, utilizando recursos em áudio ou vídeo.	Produção oral e escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/escuta	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	3º	(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP25B) Revisar e editar relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto e incluindo, quando pertinente ao	Produção escrita	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 66

				gênero, imagens, diagramas, gráficos e/ou tabelas.		
Todos os campos de atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação do leitor	
Todos os campos de atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão textual	
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Coesão textual	
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Convenções da escrita	
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP08) Utilizar recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Coesão textual	
Todos os campos de atuação	os de	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).	Produção Escrita Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto	
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	3º ao 5º	(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.	Ortografia	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 67

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	3º ao 5º	(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas.	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Compreensão de textos orais	
Todos os campos de atuação	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística	
Campo da vida pública	Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP16A) Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção escrita	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.	Produção escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta e produção de textos orais	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP19) Recuperar, em situações formais de escuta, as ideias principais de exposições, apresentações e palestras das quais participa.	Compreensão de textos orais	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Planejamento de texto oral Exposição oral	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 68

			elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	Variação Linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)	
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	3º ao 5º	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Discurso direto e indireto Verbos de dizer	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.	Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP23) Apreçar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	Apreciação estética/Estilo	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.	Compreensão em leitura Metáfora	
Campo artístico-literário	Oralidade	3º ao 5º	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.	Declamação de texto poético	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 69

Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	3º ao 5º	(EF35LP24A) Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os personagens e os marcadores das falas e de cena. (EF35LP24B) Apreciar diferentes textos dramáticos.	Compreensão em leitura	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	4º	(EF04LP01A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, -igem, -ugem e -ger/-gir) e mas/mais, mal/mau. (EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Ortografia Pontuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	4º	(EF04LP02) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais: -esa/-oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	4º	(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; -ência/ância/ança (substantivos derivados). (EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X. (EF04LP08C) Grafar, corretamente, diferentes porquês (por que, por quê, porque, porquê).	Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	4º	(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04B) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04C) Compreender a regra de acentuação de oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S. (EF04LP04D) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.	Acentuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	4º	(EF04LP05A) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, travessão em diálogos). (EF04LP05B) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso da vírgula em enumerações e na separação de vocativo e aposto.	Pontuação Vocativo/ Aposto	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	4º	(EF04LP06) Identificar e fazer uso da concordância verbal entre substantivo ou pronome pessoal e verbo, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.	Concordância Verbal Produção escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	4º	(EF04LP07) Identificar e fazer uso da concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo - no masculino e feminino, singular e plural, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.	Concordância nominal	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 70

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	4º	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário (impresso ou digital) para esclarecer significados, reconhecendo o sentido mais coerente com o texto.	Coerência textual	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opinião e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP11B) Revisar e editar cartas de reclamação, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Leitura / escrita (autônoma)	4º	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Produção escrita	
Campo da vida cotidiana	Oralidade	4º	(EF04LP12A) Assistir à programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, para a produção de tutoriais em áudio ou vídeo. (EF04LP12B) Planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a partir dos programas assistidos.	Produção de texto oral e audiovisual	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. (EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	Compreensão em leitura Fato e opinião	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 71

Campo da vida pública	Oralidade	4º	(EF04LP18A) Analisar o padrão entonacional de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais radiofônicos. (EF04LP18B) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais televisivos.	Compreensão em escuta Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	
Campo da vida pública	Oralidade	4º	(EF04LP17A) Planejar e produzir notícias e entrevistas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet, orientando-se por meio de roteiro ou anotações e demonstrando conhecimentos sobre esses textos na modalidade oral. (EF04LP17B) Revisar notícias e entrevistas produzidas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet.	Planejamento e produção de texto oral	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (autônoma)	4º	(EF04LP24) Identificar e manter, em relatórios de observação e pesquisa, as características da estrutura composicional de tabelas, diagramas e gráficos, como forma de apresentação de dados e informações.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP21A) Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas. (EF04LP21B) Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 72

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (autônoma)	4º	(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades...), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Produção escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	4º	(EF04LP27A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena. (EF04LP27B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Compreensão em leitura Dramatização de histórias	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (autônoma)	4º	(EF04LP26) Ler e compreender poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - observando a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura	
Campo artístico-literário	Escrita (autônoma)	4º	(EF04LP25A) Planejar e produzir poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - atentando-se para a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP25B) Revisar e editar poemas concretos (visuais) produzidos - digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	5º	(EF05LP01A) Grafar palavras utilizando regras de correspondência morfológico-gramaticais: ESA - adjetivos que indicam lugar de origem, EZA - substantivos derivados de adjetivos, sufixo ICE (substantivos), sufixo OSO (adjetivos); palavras de uso frequente, com correspondências irregulares, diferentes PORQUÊS e H (etimologia). (EF05LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes textos.	Ortografia	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 73

Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.	Compreensão em leitura Polissemia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	5º	(EF05LP03A) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS). (EF05LP03B) Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantém/mantém/pôr/por/ pôde/pode).	Acentuação Ortografia	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografia)	5º	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.	Pontuação	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP05) Compreender, na leitura de diferentes textos, os efeitos de sentido do uso de verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo.	Verbos - modo indicativo	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, os verbos, na escrita de textos de diferentes gêneros, segundo critérios de concordância verbal.	Concordância Verbal	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Conjunções	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP08) Compreender o sentido de palavras pouco familiares ou frequentes, a partir da análise de prefixos (in-, des-, a-...) e sufixos (-mente, -ância, -agem...), apoiando-se em palavras conhecidas e/ou de um mesmo campo semântico.	Prefixos e sufixos	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP26) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, conhecimentos linguísticos: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita para citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, de acordo com o estilo de cada texto.	Concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) regras ortográficas	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	5º	(EF05LP27A) Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes, sinônimos) na produção escrita de diferentes textos, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo de diferentes gêneros. (EF05LP27B) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando	Conjunções Advérbios Preposições	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 74

			a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.		
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP09) Ler e compreender resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	5º	(EF05LP12A) Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP12B) Revisar e editar, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP10) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico-literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/escuta	
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP28) Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor etc.) em diferentes mídias.	Compreensão em leitura Recursos multissemióticos	
Campo artístico-literário	Escrita (autônoma)	5º	(EF05LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP11B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	
Campo da vida pública	Leitura / escrita (autônoma)	5º	(EF05LP14) Identificar e manter, na leitura/escuta e produção escrita de resenhas críticas sobre brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/ assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura/escuta Produção escrita	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma) Oralidade	5º	(EF05LP13A) Assistir a postagens de resenhas críticas de brinquedos e livros de literatura, em vlog infantil. (EF05LP13B) Planejar e produzir resenhas críticas, para a gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet. (EF05LP13C) Revisar resenhas críticas produzidas para gravação em	Produção de texto oral e escrito	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 75

			áudio ou vídeo e postagem na Internet.		
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP15A) Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública. (EF05LP15B) Assistir a notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública, em vlogs argumentativos.	Compreensão em leitura/escuta	
Campo da vida pública	Análise linguística / semiótica Oralidade	5º	(EF05LP21) Analisar a entonação, a expressão facial e corporal e a variação linguística de vloggers, repórteres, entrevistadores e entrevistados, em textos orais.	Variação linguística Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê.	Compreensão em leitura	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	5º	(EF05LP17) Planejar e produzir roteiro sobre temas de interesse da turma, para a produção de uma reportagem digital, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, para a produção de uma reportagem digital.	Produção escrita	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma) Oralidade	5º	(EF05LP18A) Produzir uma reportagem digital sobre produtos de mídia para público infantil a partir de um roteiro.	Planejamento e produção de texto oral	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma) Oralidade	5º	(EF05LP18A.1) Argumentar oralmente sobre acontecimentos locais de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vistas diferentes.	Planejamento e produção de texto oral	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma) Oralidade	5º	(EF05LP18B) Revisar e editar uma reportagem digital produzida sobre produtos de mídia para público infantil.	Planejamento e produção de texto oral	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	5º	(EF05LP20A) Assistir/ouvir a debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, atentando-se para a validade e a força das argumentações. (EF05LP20B) Analisar, em debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, a validade e a força das argumentações (argumentos por comparação, por exemplificação, de autoridade, por evidência), com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital.	Compreensão de textos orais audiovisuais	
Campo da vida pública	Oralidade	5º	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Produção de texto oral	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	5º	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.	Compreensão em leitura	
Campo das práticas de	Leitura (autônoma)	5º	(EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas	Compreensão em leitura	



estudo e pesquisa			conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?, sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	5º	(EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP24B) Revisar e editar resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do gêneros.	Produção escrita	
Campo artístico-literário	Leitura/ Oralidade	5º	(EF05LP25A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos. (EF05LP25B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo as falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Compreensão em leitura Dramatização de histórias	

1.3. Arte

1.3.1. Competências Específicas de Arte

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.



3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

1.3.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Arte

O ensino da Arte na modalidade do Ensino Fundamental está relacionada as expressões das seguintes linguagens: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Estas envolvem saberes e conhecimentos de produção e fenômenos artísticos, levando o estudante as práticas de criação, leitura, construção e exteriorização, além de induzi-los a diferentes formas de expressão, como a sensibilização, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades. A apreciação e o fazer artístico estão correlacionados, valorizando as diversas culturas e o reconhecimento das diferenças e semelhanças entre elas. Dessa forma, o aluno poderá vivenciar e experienciar a Arte como prática social, compreendendo o mundo e sua complexidade. Os eventos, peças teatrais, saraus, exposições, cantatas e tantos outros que as escolas



podem produzir são bem-vindos para o trabalho com a Arte e suas linguagens, porém, o processo artístico de criação também deve ser valorizado, pois são relevantes e por si só possuem efeitos positivos no desenvolvimento das habilidades próprias deste componente curricular. Neste caso, a investigação artística ajudará os estudantes a entenderem e a produzirem cultura por meio das linguagens da Arte.

A BNCC propõe **seis (6) dimensões do conhecimento** que se entrelaçam para que este possa ser mais denso e significativo e não possuem hierarquização no desenvolvimento da Arte: criação, crítica, fruição, estesia, expressão e reflexão, sendo os últimos três novidades na proposta, não relacionadas nos PCNs.

1- Criação: diz respeito a produção artística, seja ela individualmente ou coletivamente, capaz de fazer com que a criança expresse sentimentos, ideias, desejos e representações;

2- Crítica: contempla a abordagem de diferentes manifestações artísticas, levando o estudante a conhecer, valorizar e lhe possibilitar o pensamento sobre os aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais vividos e experienciados por ele;

3- Estesia: articula a sensibilidade de perceber o mundo ao próprio corpo, como uma maneira de conhecer a si e ao outro. Usa o corpo como fundamental para a experiência com a Arte, em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto);

4- Expressão: refere-se às possibilidades de exteriorização e manifestação subjetivas por meio artístico, individual e coletivo. As experiências são formadas por linguagens e vocabulários específicos;

5- Fruição: diz respeito ao ato de se sensibilizar, se deleitar, sentir prazer ou estranhamento ao ouvir ou participar de apresentações artísticas e culturais das mais variadas épocas, lugares e grupos sociais;

6- Reflexão: relaciona-se ao ato de produzir posicionamentos, argumentos e ponderações sobre as fruições, como pelas apresentações artísticas assistidas ou participadas.

Na BNCC e aqui não poderia de ser diferente, a Arte é trabalhada em quatro linguagens, que se constituem como unidades temáticas, articuladas pelas seis dimensões do conhecimento, citados anteriormente:

Arte Visuais: são o conjunto de processos e formas (produtos) artísticas, como o desenho, a pintura, a escultura, as telas, o cinema, etc que tem como elemento da comunicação, a visão. São manifestações culturais que permitem ao estudante explorar as culturas locais, regionais e do mundo, criando sua própria forma de expressão e interação artística;



Dança: manifestação artística que combina o pensamento e o sentimento do corpo, por meio de movimentos ritmados, geralmente com o uso da música, relacionando as partes com o todo do corpo. Pode ser explorada mediante coreografias, individuais e coletivas.

Música: tida como a manifestação artística e cultural mais acessível para as crianças em idade escolar, sem dúvida presente em todas as culturas do mundo, utilizada para expressão de alegria e tristeza, comemoração e festividades. Segundo Lima (2002, pag. 17), “a música é uma linguagem de comunicação humana muito significativa pelo envolvimento que provoca e pelo seu caráter de contágio...”. No contexto escolar, não pode ser usada apenas para o cantar e o ouvir, mas como expressão que se amplia e que se produz, dos quais os conhecimentos musicais passam pela percepção, experimentação, reprodução, manipulação e criação de materiais sonoros diversos, tanto da cultura local como das mundiais.

Teatro: considerado como expressão artística que tem no corpo o lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos diferentes de si próprio, em linguagem verbal ou não verbal. Na educação, espera-se que estudantes sejam tanto atuantes como espectadores em diversos momentos, assim como criadores individuais e coletivos por meio de improvisações, atuações e encenações. O teatro é capaz de aprimorar e percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção.

Embora as linguagens da Arte estejam explicadas e separadas em suas especificidades, devem ser trabalhadas num diálogo frequente e permanente, além do uso da literatura e outras formas estéticas, como as artes circenses, o cinema e a performance.

1.3.3. Habilidades de Arte

LINGUAGENS	A N O	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Artes visuais	1º	(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos práticas	
Artes visuais	1º	(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	
Dança	1º	(EF01AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	
Dança	1º	(EF01AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento	Elementos da linguagem	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 80

		dançado.		
Dança	1º	(EF01AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Música	1º	(EF01AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano.	Contextos e práticas	
Música	1º	(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.	Processos de criação	
Teatro	1º	(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	
Teatro	1º	(EF01AR21) Exercitar a improvisação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	1º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
Habilidade Articuladora	1º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Habilidade Articuladora	1º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
Habilidade Articuladora	1º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
Artes visuais	2º	(EF02AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e escultura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local e paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes visuais	2º	(EF02AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da modelagem e da escultura em suas produções.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	2º	(EF02AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e escultura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	
Dança	2º	(EF02AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	
Dança	2º	(EF02AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	2º	(EF02AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Música	2º	(EF02AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas.	Contextos e práticas	
Música	2º	(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e	Elementos da linguagem	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 81

		práticas diversas de apreciação musical.		
Música	2º	(EF02AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.	Materialidades	
Música	2º	(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais.	Processos de criação	
Teatro	2º	(EF02AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de bonecos presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	
Teatro	2º	(EF02AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas entonações de voz em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	
Teatro	2º	(EF02AR21) Exercitar a imitação de situações cotidianas e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos com base em diferentes referências (músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida), de forma intencional e reflexiva.	Processos de criação	
Teatro	2º	(EF02AR22) Imitar, com respeito e sem preconceito, movimentos, gestos e voz de personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas imitações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	2º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
Habilidade Articuladora	2º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Habilidade Articuladora	2º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
Habilidade Articuladora	2º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
Artes visuais	3º	(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes visuais	3º	(EF03AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	3º	(EF03AR03) Identificar e reconhecer as influências estéticas e culturais de diferentes povos indígenas e africanos nas manifestações artísticas visuais da cultura paulista, em diferentes épocas. (EF15AR03) Identificar e reconhecer as influências estéticas e culturais de diferentes povos migrantes e imigrantes, nas manifestações artísticas visuais da cultura paulista, em diferentes épocas.	Matrizes estéticas e culturais	
Artes visuais	3º	(EF03AR04) Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	
Artes visuais	3º	(EF03AR06) Descrever sua criação, explicitando as escolhas feitas e seus sentidos, e reconhecendo outros sentidos expressos pelos colegas sobre sua criação.	Processos de criação	
Artes visuais	3º	(EF03AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) nos contextos local e paulista.	Sistemas da linguagem	
Dança	3º	(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular	Contextos e práticas	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 82

		brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.		
Dança	3º	(EF03AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	3º	(EF03AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	3º	(EF03AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, tendo as brincadeiras infantis como fonte geradora, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação	
Dança	3º	(EF03AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Música	3º	(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.	Contextos e práticas	
Música	3º	(EF03AR14) Perceber, explorar e identificar pulso, ritmo, melodia, ostinato, andamento e compasso por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem	
Música	3º	(EF03AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) e objetos do cotidiano como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades	
Música	3º	(EF03AR16) Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.	Notação e registro musical	
Música	3º	(EF03AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais, de modo individual e coletivo.	Processos de criação	
Teatro	3º	(EF03AR18) Reconhecer e apreciar a pantomima presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	
Teatro	3º	(EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas fisicalidades e figurinos em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	
Teatro	3º	(EF03AR20) Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em pantomima, explorando a teatralidade do figurino e das fisicalidades.	Processos de criação	
Teatro	3º	(EF03AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz para personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	3º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
Habilidade Articuladora	3º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Habilidade Articuladora	3º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 83

Habilidade Articuladora	3º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
Artes visuais	4º	(EF04AR01) Identificar e apreciar pintura, colagem, gravura e histórias em quadrinhos como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes visuais	4º	(EF04AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos da pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	4º	(EF04AR03) Identificar e reconhecer as influências estéticas e culturais de diferentes povos indígenas e africanos, nas manifestações artísticas visuais da cultura brasileira, em diferentes épocas.	Matrizes estéticas e culturais	
Artes visuais	4º	(EF04AR04) Experimentar pintura, colagem, histórias em quadrinhos e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	
Artes visuais	4º	(EF04AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e/ou da comunidade.	Processos de criação	
Artes visuais	4º	(EF04AR06) Descrever sua criação, explicitando as escolhas feitas e seus sentidos, e reconhecendo outros sentidos expressos pelos colegas sobre sua criação.	Processos de criação	
Dança	4º	(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	
Dança	4º	(EF04AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	4º	(EF04AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	4º	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação	
Dança	4º	(EF04AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	
Música	4º	(EF04AR13) Identificar e apreciar gêneros musicais (populares e eruditos) próprios da cultura de diferentes países.	Contextos e práticas	
Música	4º	(EF04AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem	
Música	4º	(EF04AR15) Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades	
Música	4º	(EF04AR16) Explorar formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons e partituras criativas) e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e registro musical	
Música	4º	(EF04AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando instrumentos musicais convencionais e não convencionais, de modo individual e coletivo.	Processos de criação	
Teatro	4º	(EF04AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de sombras presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e	Contextos e práticas	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 84

		o repertório ficcional.		
Teatro	4º	(EF04AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	
Teatro	4º	(EF04AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro de sombras, explorando a teatralidade da voz, do personagem, da iluminação e da sonoplastia.	Processos de criação	
Teatro	4º	(EF04AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz de um mesmo personagem em diferentes situações, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas, e discutindo estereótipos.	Processos de criação	
Habilidade Articuladora	4º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
Habilidade Articuladora	4º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Habilidade Articuladora	4º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
Habilidade Articuladora	4º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
Artes visuais	5º	(EF05AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, fotografia e vídeo como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira e de outros países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	
Artes visuais	5º	(EF05AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da fotografia e do vídeo em suas produções.	Elementos da linguagem	
Artes visuais	5º	(EF05AR04) Experimentar desenho, pintura, fotografia e vídeo por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	
Artes visuais	5º	(EF05AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Processos de criação	
Artes visuais	5º	(EF05AR06) Dialogar sobre a sua criação, as dos colegas e a de diferentes artistas, para alcançar sentidos plurais.	Processos de criação	
Artes visuais	5º	(EF05AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) no contexto brasileiro e de outros países.	Sistemas da linguagem	
Dança	5º	(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	
Dança	5º	(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	5º	(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	
Dança	5º	(EF05AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura	Processos de criação	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 85

		mundial, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.			
Dança	5º	(EF05AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação		
Música	5º	(EF05AR13) Apreciar <i>jingles</i> , vinheta, trilha de jogo eletrônico, trilha sonora etc., analisando e reconhecendo seus usos e funções em diversos contextos de circulação.	Contextos e práticas		
Música	5º	(EF05AR14) Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem		
Música	5º	(EF05AR15) Explorar e perceber elementos da natureza como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades		
Música	5º	(EF05AR16) Experimentar e explorar formas de registro musical não convencional e procedimentos e técnicas de registro musical em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical		
Música	5º	(EF05AR17) Apreciar e experimentar composições musicais, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Processos de criação		
Teatro	5º	(EF05AR18) Reconhecer e apreciar o teatro infantil presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas		
Teatro	5º	(EF05AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando características vocais e sonoridades (ritmo, coro e sonoplastia), gestos, fisionomias e figurinos em diferentes personagens, cenografias e iluminação.	Elementos da linguagem		
Teatro	5º	(EF05AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro infantil, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de criação		
Teatro	5º	(EF05AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Processos de criação		
Habilidade Articuladora	5º	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.			
Habilidade Articuladora	5º	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.			
Habilidade Articuladora	5º	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.			
Habilidade Articuladora	5º	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.			
Habilidade Articuladora	1º ao 5º	(EF15AR27.1) Identificar locais onde Elementos Culturais como Dança, Artes Cênicas, Música e Artes Plásticas estão presentes município de Tarumã.	Contextos e práticas		
Habilidade Articuladora	1º ao 5º	(EF15AR28.1) Apreciar as danças e expressões musicais dos povos colonizadores do município de Tarumã.	Contextos e práticas		
Habilidade Articuladora	1º ao 5º	(EF15AR29.1) Apreciar as Artes Cênicas desenvolvidas no Município de Tarumã.	Contextos e práticas		



Habilidade Articuladora	1º ao 5º	(EF15AR30.1) Conhecer os elementos que fazem parte das Artes Plásticas, explorando os diversos fazeres artísticos do município de Tarumã, como o artesanato.	Contextos e práticas	
-------------------------	----------	--	----------------------	---

1.4. Educação Física

1.4.1. Competências Específicas de Educação Física

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.



4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

1.4.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Educação Física

A Educação Física é o componente curricular obrigatório na educação básica e deve estar integrada ao projeto político pedagógico das escolas, assumindo a responsabilidade de atender às necessidades da escola e da sociedade e comprometendo-se com a formação integral dos sujeitos que nela vivem e atuam. Dessa forma:

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está



sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. (BRASIL, 2017, p. 213)

O Currículo Paulista, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), trás a importância do foco no desenvolvimento de competências e o compromisso com a Educação Integral dos estudantes para que seja possível o seu desenvolvimento nas dimensões intelectual, física, afetiva, social e cultural, para que possa atuar na sociedade contemporânea.

Incentivar e desenvolver a autonomia dos estudantes é fundamental para o desempenho cognitivo, tornando-os capazes de resolver mais facilmente os problemas, dentro e fora do contexto educacional. aprender a ser crítico quanto ao que pensa e produz, tal como pressupõe a décima competência geral da BNCC: “Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários” (BRASIL, 2017, p. 10).

Do ponto de vista da organização das aprendizagens no componente Educação Física, a construção das habilidades está vinculada a oito dimensões do conhecimento: reflexão sobre a ação, análise, compreensão, experimentação, uso e apropriação, fruição, construção de valores e protagonismo comunitário. É fundamental entender que essas dimensões se relacionam, mas uma não é mais importante do que a outra. Essas dimensões do conhecimento são desenvolvidas no âmbito dos conteúdos conceitual, procedimental e atitudinal.

Na perspectiva conceitual, os alunos devem identificar, sistematizar e generalizar os conhecimentos específicos das manifestações culturais das práticas corporais. Em relação à perspectiva procedimental, os alunos devem realizar e dominar situações com grau de complexidade crescente, tendo em vista as possibilidades de transpor, respeitar e aceitar os limites, tanto de forma individual quanto de forma coletiva. Já os conteúdos atitudinais se referem a reconhecer os valores de solidariedade, igualdade e justiça como referências para os processos cooperativos na realização das práticas corporais.

As habilidades de Educação Física para os anos iniciais do Ensino Fundamental estão organizados em dois blocos: 1º e 2º anos e 3º ao 5º anos, e se dividem em seis unidades temáticas: Brincadeiras e Jogos; Esportes; Ginásticas; Danças; Lutas e Corpo, Movimento e Saúde. As habilidades específicas do Currículo de Tarumã se inserem no âmbito da unidade temática Brincadeiras e Jogos, buscando o resgate da cultura popular no contexto comunitário, regional e local, promovendo a interação e aprendendo a respeitar a individualidade de cada um e, ao mesmo tempo, desenvolvendo as habilidades motoras inerentes ao campo de atuação do componente curricular em questão.

1.4.3. Habilidades de Educação Física

UNIDADES TEMÁTICAS	ANO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF01A) Identificar brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da cultura popular presente nestes contextos. (EF01EF01B) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, respeitando as diferenças individuais e de	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 89

		desempenho. (EF01EF01C) Criar regras e utilizá-las durante a experimentação de brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, compreendendo a importância das regras para as relações humanas.		
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando sua importância nas culturas de origem.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF03) Identificar os desafios das brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário e construir estratégias para resolvê-los, com base nas características dessas práticas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF03.1) Utilizar a imaginação, a oralidade, a criatividade e a interação nas brincadeiras e jogos colaborativos.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	
Brincadeiras e jogos	1º	(EF01EF13*) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos inclusivos respeitando as diferenças individuais.	Brincadeiras e Jogos inclusivos	
Esportes	1º	(EF01EF05) Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.	Práticas Lúdicas esportivas de marca e precisão	
Esportes	1º	(EF01EF06) Identificar as normas e regras das práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão, e discutir a importância das mesmas para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Práticas Lúdicas esportivas de marca e precisão	
Ginásticas	1º	(EF01EF07) Experimentar e fruir elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros e rotações, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica geral	
Ginásticas	1º	(EF01EF08) Utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos.	Ginástica geral	
Ginásticas	1º	(EF01EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.	Ginástica geral	
Ginásticas	1º	(EF01EF10) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	Ginástica geral	
Danças	1º	(EF01EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto comunitário (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.	Danças do contexto comunitário	
Danças	1º	(EF01EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) de danças do contexto comunitário, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Danças do contexto comunitário	
Corpo, Movimento Saúde	1º	(EF01EF14*) Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, e práticas lúdicas esportivas que possibilitem o conhecimento do próprio corpo e das sensações corporais que ocorrem.	Conhecimento sobre o corpo	
Brincadeiras e jogos	2º	(EF02EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos do contexto regional, respeitando as diferenças individuais e de desempenho	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional	
Brincadeiras e jogos	2º	(EF02EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), brincadeiras e jogos do contexto regional valorizando sua importância nas culturas de origem.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 90

			regional	
Brincadeiras jogos	e	2º	(EF02EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios de brincadeiras e jogos do contexto regional, com base nas características dessas práticas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional
Brincadeiras jogos	e	2º	(EF02EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos do contexto regional, para divulgá-las na escola e na comunidade.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional
Brincadeiras jogos	e	2º	(EF02EF13*) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos inclusivos, valorizando o trabalho em equipe e a participação de todos.	Brincadeiras e Jogos inclusivos
Brincadeiras jogos	e	2º	(EF01EF13.1) Experimentar dentro dos jogos e brincadeiras as habilidades motoras (lateralidade, equilíbrio, esquema corporal motricidade fina e global espaço e tempo).	Brincadeiras e Jogos inclusivos
Brincadeiras jogos	e	2º	(EF01EF13.2) Explicar, identificar e participar de diferentes brincadeiras antigas da cultura popular presentes no contexto comunitário, regional e local, promovendo a interação e aprendendo a respeitar a individualidade de cada um.	Brincadeiras e Jogos inclusivos
Esporte		2º	(EF02EF05) Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e precisão, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, e identificar os elementos comuns dessas práticas.	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão
Esporte		2º	(EF02EF06) Discutir a importância da observação das normas e regras das práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão
Ginástica		2º	(EF02EF07) Experimentar, fruir e identificar os diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica Geral
Ginástica		2º	(EF02EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de combinações de elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos.	Ginástica Geral
Ginástica		2º	(EF02EF09) Participar da ginástica geral, identificando suas potencialidades e os limites do próprio corpo, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Ginástica Geral
Ginástica		2º	(EF02EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as combinações dos elementos básicos da ginástica geral, comparando a presença desses elementos nas demais práticas corporais.	Ginástica Geral
Dança		2º	(EF02EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Danças do contexto regional
Dança		2º	(EF02EF12) Identificar e comparar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças dos contextos comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Danças do contexto regional
Corpo, Movimento Saúde	e	2º	(EF02EF14*) Identificar as sensações corporais durante a experimentação das danças e das ginásticas relacionando ao conhecimento sobre o corpo.	Conhecimento sobre o corpo
Brincadeiras jogos	e	3º	(EF03EF01) Experimentar, fruir e recriar brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do Brasil de matriz indígena e africana
Brincadeiras jogos	e	3º	(EF03F01.1MT) Fruir dentro dos jogos e brincadeiras as habilidades motoras (lateralidade, equilíbrio, esquema corporal, motricidade fina e global, espaço e tempo).	Brincadeiras e jogos do Brasil de matriz indígena e africana



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 91

Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF03EF02A) Utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana. (EF03EF02B) Criar estratégias para resolver conflitos durante a participação em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil de matriz indígena e africana	
Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF03EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando suas características.	Brincadeiras e jogos do Brasil de matriz indígena e africana	
Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF03EF16*) Experimentar e descrever, por meio de múltiplas linguagens, as brincadeiras e jogos inclusivos, explicando a importância desses jogos para a participação de todos.	Brincadeiras e Jogos inclusivos	
Brincadeiras e jogos	e	3º	(EF03EF17*) Experimentar e fruir jogos de tabuleiro, identificando características desses jogos.	Jogos de Tabuleiro	
Esporte		3º	(EF03EF05) Experimentar e fruir jogos pré-desportivos de campo e taco, invasão, identificando seus elementos comuns e reconhecendo a importância do trabalho em equipe para o alcance de um objetivo comum.	Jogos Pré-Desportivos de campo e taco e de invasão	
Ginástica		3º	(EF03EF07A) Experimentar, fruir e criar combinações de diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais), valorizando o trabalho coletivo. (EF03EF07B) Planejar e apresentar coreografias com diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais) e com diferentes elementos da cultura regional.	Ginástica Geral	
Dança		3º	(EF03EF09) Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do Brasil Danças de matrizes indígena e africana	
Dança		3º	(EF03EF10) Identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Danças do Brasil Danças de matrizes indígena e africana	
Dança		3º	(EF03EF12) Identificar situações de conflito e/ou preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças do Brasil de matrizes indígena e africana, e discutir alternativas para superá-las.	Danças do Brasil Danças de matrizes indígena e africana	
Lutas		3º	(EF03EF13) Experimentar e fruir diferentes lutas presentes nos contextos comunitário, incluindo as de matrizes indígena e africana, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Lutas do contexto comunitário matriz Indígena e africana	
Lutas		3º	(EF03EF15) Identificar as características das lutas dos contextos comunitário, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas.	Lutas do contexto comunitário de matriz indígena e africana	
Corpo, Movimento Saúde	e	3º	(EF03EF18*) Identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	Habilidades motoras	
Brincadeiras e jogos	e	4º	(EF04EF01) Experimentar, fruir e identificar as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana	
Brincadeiras e jogos	e	4º	(EF04EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana	
Brincadeiras e jogos	e	4º	(EF04EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana	
Brincadeiras e jogos	e	4º	(EF04EF16*) Colaborar na proposição e produção de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 92

Jogos		inclusivos, experimentando-as e produzindo textos audiovisuais para divulgá-las na escola.	Jogos inclusivos	
Brincadeiras e jogos	4º	(EF04EF17*) Experimentar jogos de tabuleiro, e reconhecer a importância das regras para planejar e utilizar diferentes estratégias.	Jogos de Tabuleiro	
Esporte	4º	(EF04EF05) Experimentar jogos pré-desportivos de rede e parede, e invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos Pré-desportivos de rede e parede de invasão	
Ginástica	4º	(EF04EF07) Experimentar, fruir e criar, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos na ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes elementos da cultura local.	Ginástica geral	
Ginástica	4º	EF04EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo.	Ginástica geral	
Dança	4º	(EF04EF09) Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do Brasil de matriz indígena e africana	
Dança	4º	(EF04EF10) Identificar e comparar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Danças do Brasil de matriz indígena e africana	
Dança	4º	(EF04EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, e discutir alternativas para superá-las.	Danças do Brasil matriz indígena e africana	
Lutas	4º	(EF04EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto regional de matriz indígena e africana	
Lutas	4º	(EF04EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Lutas do contexto regional de matriz indígena e africana	
Lutas	4º	(EF04EF15) Identificar as características das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e demais práticas corporais.	Lutas do contexto regional de matriz indígena e africana	
Corpo, Movimento Saúde	4º	(EF04EF18*) Identificar as diferentes habilidades motoras básicas envolvidas na ginástica, nas danças e nas lutas.	Habilidades Motoras Básicas	
Corpo, Movimento Saúde	4º	(EF04EF19*) Experimentar diferentes formas de aquecimento na prática de danças e ginásticas, reconhecendo a importância do mesmo.	Formas de aquecimento	
Brincadeiras e jogos	5º	(EF05EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos do mundo, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do mundo	
Brincadeiras e jogos	5º	(EF05EF04) Experimentar e Recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	Brincadeiras e jogos do mundo	
Brincadeiras e jogos	5º	(EF05EF16*) Explorar e aplicar diferentes estratégias na prática de jogos de tabuleiro.	Jogos de Tabuleiro	
Esportes	5º	EF05EF05A) Experimentar e fruir esportes de campo taco, rede/parede comparando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF05EF05B). Identificar as características das práticas lúdicas esportivas e dos jogos pré-desportivos diferenciando-os dos esportes de campo taco, rede / parede.	Esportes de campo e taco, de rede/parede.	
Esportes	5º	(EF05EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissionais e comunitárias/lazer).	Esportes de campo e taco, de rede/parede.	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 93

Esportes	5º	(EF05EF17*) Experimentar e fruir diferentes tipos de esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais.	Esportes Paralímpicos	
Ginásticas	5º	(EF05EF07) Planejar e experimentar coletivamente novas combinações de diferentes elementos (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) na ginástica geral, com diferentes temas do cotidiano.	Ginástica geral	
Ginásticas	5º	(EF05EF08) Criar e utilizar estratégias para resolver os desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica geral	
Danças	5º	(EF05EF09) Recriar e fruir danças do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do mundo	
Danças	5º	(EF05EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do mundo.	Danças do mundo	
Danças	5º	(EF05EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças do mundo.	Danças do mundo	
Danças	5º	(EF05EF12) Propor alternativas para superar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças do mundo.	Danças do mundo	
Lutas	5º	(EF05EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional, indígena e africana	
Lutas	5º	(EF05EF15) Identificar as semelhanças e diferenças das lutas do contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional, indígena e africana	
Corpo, Movimento Saúde	e 5º	(EF05EF18*) Identificar as capacidades físicas mobilizadas na prática das brincadeiras e jogos e da ginástica geral.	Capacidades Físicas	
Corpo, Movimento Saúde	e 5º	(EF05EF19*) Reconhecer a importância do aquecimento para a prática das brincadeiras e jogos e dos esportes.	Formas de aquecimento	



1.5. Língua Inglesa

1.5.1. Competências Específicas de Língua Inglesa

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem a língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.



4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

1.5.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Língua Inglesa

O Currículo Municipal de Tarumã, no que se refere à área de língua inglesa, é o resultado de um produtivo diálogo entre os professores e demais agentes educacionais do município. Cabe esclarecer, no entanto, que o ensino de língua inglesa tem sua oferta prevista no § 5º do Art. 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Básica (LDB) a partir do sexto ano do Ensino Fundamental. Dessa forma, as habilidades de língua inglesa presentes na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Currículo Paulista se referem às habilidades dos anos finais dessa modalidade.

Dessa forma, a língua inglesa, como componente curricular do município, juntamente com as outras áreas de conhecimento, viabiliza o projeto de formação integral dos alunos, o que lhes possibilita a aquisição de habilidades e competências para que possam atuar na construção de uma sociedade inclusiva, democrática e justa.

A formação integral acima citada possibilita que os alunos desenvolvam de maneira completa os conceitos de AUTONOMIA, COOPERAÇÃO, EQUIDADE, EMPATIA, e também de INCLUSÃO. No que se refere à AUTONOMIA e COOPERAÇÃO, é importante que o aluno seja capacitado a construir o seu próprio conhecimento, desenvolver técnicas de pesquisa, saber onde encontrar o que precisa para construir a sua bagagem educacional, dentro e fora da sala de aula, interagindo de modo a cooperar com os colegas de classe para que o ensino se dê de uma maneira mais socializada, em forma de construção conjunta. Isso permite o desenvolvimento da inteligência socioemocional, onde o indivíduo é capaz de se relacionar com qualidade consigo mesmo e com o outro. Com relação à EQUIDADE, o sistema de ensino municipal preza pela imparcialidade e pelo



respeito aos direitos individuais. No que se refere à EMPATIA, é de extrema importância que o aluno, enquanto indivíduo atuante na sociedade, saiba se enxergar no seu semelhante e seja capaz de sentir o que o outro sente em vários tipos de situações, e colaborar com ele. Nesse sentido, as aulas ofertadas no município focam, na maioria das vezes, atividades feitas em grupo, onde os estudantes podem compreender melhor as próprias habilidades e características e, consequentemente, as dos outros indivíduos que os rodeiam. No que se refere à INCLUSÃO, é importante que os alunos entendam que todos têm o direito de serem integrados dentro do próprio ambiente escolar e dentro de toda a sociedade em geral, independentemente da condição física, do gênero, da orientação sexual, da etnia, entre outros aspectos.

O foco do ensino da língua inglesa no município de Tarumã é a oralidade, a qual centraliza-se nos anos iniciais, evoluindo para a leitura e a escrita nos anos finais do ensino fundamental I. O Inglês, sendo uma língua franca, com visibilidade para transitar por diferentes culturas, integra-se numa dimensão intercultural, a partir da qual interage com a sociedade contemporânea.

Com todas as definições elencadas acima, o sistema educacional do município de Tarumã visa fortalecer a tríade dos conhecimentos conceituais, procedimentais e atitudinais. Os conteúdos conceituais envolvem a construção do pensamento, onde o indivíduo aprende a discernir o real do abstrato. Já os conteúdos procedimentais referem-se à prática do conhecimento conceitual adquirido. Por fim, os conteúdos atitudinais consistem na vivência do ser com o mundo que o envolve.

Com relação à qualidade de aprendizagem, espera-se que o aluno, no final do ensino fundamental I, tenha um conhecimento lexical básico que lhe permita ampliar seu estudo da língua, possibilitando desenvolver a fluência nos quatro pilares do ensino da língua: ler, escrever, compreender e falar, e também ter uma visão da importância do Inglês no mundo atual.

1.5.3. Habilidades de Língua Inglesa

UNIDADES TEMÁTICAS	ANO	EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Interação discursiva	1º	Oralidade	EF01LI01.1 Interagir em atividades de caráter lúdico-pedagógico	Construção de laços afetivos e convívio social	
Compreensão oral	1º	Oralidade	EF01LI02.1 Identificar palavras-chave em textos orais simples. EF01LI03.1 Identificar palavras-chave em canções e rimas. EF01LI04.1 Estabelecer relação áudio-imagem.	Estratégias de compreensão de textos orais	
Produção oral	1º	Oralidade	EF01LI05.1 Identificar objetos ou imagens. EF01LI06.1 Descrever objetos ou imagens. EF01LI07.1 Falar sobre si e sua família.	Produção de textos orais, com a mediação do professor	
Estratégias de leitura	1º	Leitura	EF01LI08.1 Identificar o termo ou assunto abordado por uma imagem ou uma sequência de imagens.	Compreensão geral: skimming	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 97

			EF01LI09.1 Reconhecer a imagem como texto e observar seus elementos e composição.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	1º	Leitura	EF01LI10.1 Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Partilha de leitura, com mediação do professor	
Estudo do léxico	1º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	EF01LI11.1 Construir repertório relativo a temas familiares. EF01LI12.1 Construir repertório relacionado a temas sociais e culturais. EF01LI13.1 Reproduzir palavras isoladas e frases simples.	Construção de repertório lexical Pronúncia	
Gramática	1º		EF01LI14.1 Identificar padrões de estrutura sintática.	Estrutura afirmativa Estrutura interrogativa	
A língua inglesa no mundo	1º	Dimensão intercultural	EF01LI15.1 Acessar informações de caráter social e cultural em língua inglesa	Construção do conhecimento	
Interação discursiva	1º	Oralidade	EF01LI16.1 Interagir em situações de intercâmbio oral simples. EF01LI17.1 Coletar e apresentar informações, perguntando e respondendo sobre temas familiares.	Construção de laços afetivos e convívio social	
Compreensão oral	1º		EF01LI18.1 Identificar palavras-chave em textos orais simples. EF01LI19.1 Identificar palavras-chave em canções e rimas.	Estratégias de compreensão de textos orais	
Produção oral	1º		EF01LI20.1 Identificar objetos ou imagens.	Produção de textos orais, com a mediação do professor	
Estratégias de leitura	1º	Leitura	EF01LI21.1 Identificar o termo ou assunto abordado por uma imagem ou uma sequência de imagens. EF01LI22.1 Reconhecer a imagem como texto e observar seus elementos e composição.	Compreensão geral: skimming Hipóteses sobre a finalidade de um texto	
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	1º		EF01LI23.1 Identificar imagens relacionadas a um campo semântico	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	1º		EF01LI24.1 Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Partilha de leitura, com mediação do professor	
Estudo do léxico	1º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	EF01LI25.1 Construir repertório relativo a temas familiares. EF01LI26.1 Reproduzir palavras isoladas e frases simples.	Construção de repertório lexical Pronúncia	
Gramática	1º		EF01LI27.1 Identificar padrões de estrutura sintática	Estrutura afirmativa Estrutura interrogativa	
A língua inglesa no mundo	1º	Dimensão intercultural	EF01LI28.1 Ampliar o universo linguístico e cultural por intermédio da língua inglesa.	Construção do conhecimento	
Interação discursiva	1º	Oralidade	EF01LI29.1 Interagir em situações de intercâmbio oral simples	Construção de laços afetivos e convívio social	
Compreensão oral	1º		EF01LI30.1 Identificar o assunto ou informação principal em textos orais simples. EF01LI31.1 Identificar temática e palavras-chave em textos orais simples. EF01LI32.1 Identificar temática e palavras-chave em canções e rimas.	Estratégias de compreensão de textos orais	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 98

			EF01LI33.1 Estabelecer relação áudio-imagem		
Produção Oral	1º		EF01LI34.1 Identificar objetos ou imagens EF01LI35.1 Descrever objetos ou imagens	Produção de textos orais, com a mediação do professor	
Interação discursiva	2º	Oralidade	EF02LI01.1 Interagir em situações de intercâmbio oral simples	Construção de laços afetivos e convívio social	
Compreensão oral	2º		EF02LI02.1 Identificar o assunto ou informação principal em textos orais simples. EF02LI03.1 Identificar palavras-chave em textos orais simples. EF02LI04.1 Discriminar diferentes locutores em textos orais. EF02LI05.1 Identificar temática em canções e rimas. EF02LI06.1 Identificar palavras-chave em canções e rimas EF02LI07.1 Estabelecer relação áudio-imagem.	Estratégias de compreensão de textos orais	
Produção oral	2º		EF02LI08.1 Descrever objetos e imagens. EF02LI09.1 Praticar canções e rimas. EF02LI10.1 Usar linguagem corporal como suporte à produção oral.	Produção de textos orais, com a mediação do professor	
Estratégias de leitura	2º	Leitura	EF02LI11.1 Utilizar a imagem como suporte à compreensão textual. EF02LI12.1 Formular hipóteses sobre o desenrolar de fatos em uma sequência textual. EF02LI13.1 Fazer inferências quanto ao significado de uma imagem e de um texto.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	2º		EF02LI14.1 Relacionar palavras a um campo semântico	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	2º		EF02LI15.1 Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Partilha de leitura, com mediação do professor	
Estudo do léxico	2º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	EF02LI16.1 Construir repertório relativo a temas familiares. EF02LI17.1 Construir repertório relacionado a temas sociais e culturais	Construção de repertório lexical	
	2º		EF02LI18.1 Reconhecer stress em palavras. EF02LI19.1 Reconhecer entonação em frases EF02LI20.1 Reproduzir palavras isoladas e frases simples.	Pronúncia	
Gramática	2º		EF02LI21.1 Identificar pronomes interrogativos. EF02LI22.1 Empregar pronomes interrogativos para coletar informações específicas.	Pronomes	
	2º		EF02LI23.1 Empregar estruturas interrogativas no presente simples para verificar informações.	Verbo be	
A língua inglesa no mundo	2º	Dimensão intercultural	EF02LI24.1 Acessar informações de caráter social e cultural em língua inglesa. EF02LI25.1 Reconhecer distintas manifestações culturais.	Construção do conhecimento	
	2º		EF02LI26.1 Reconhecer o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial.	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 99

Interação discursiva	2º	Oralidade	EF02LI27.1 Interagir em atividades de caráter lúdico-pedagógico. EF02LI28.1 Usar linguagem corporal em atividades de caráter lúdico-pedagógico. EF02LI29.1 Identificar o assunto ou informação principal em textos orais simples	Construção de laços afetivos e convívio social	
Compreensão oral	2º		EF02LI30.1 Identificar palavras-chave em textos orais simples EF02LI31.1 Discriminar diferentes locutores em textos orais EF02LI32.1 Identificar temática em canções e rimas EF02LI33.1 Identificar palavras-chave em canções e rimas EF02LI34.1 Estabelecer relação entre áudio e imagem	Estratégias de compreensão de textos	
Produção oral	2º		EF02LI35.1 Descrever objetos ou imagens. EF02LI36.1 Praticar canções e rimas. EF02LI37.1 Usar linguagem corporal como suporte à produção oral.	Produção de textos orais, com a mediação do professor	
Estratégias de leitura	2º	Leitura	EF02LI38.1 Identificar o termo ou assunto abordado por um texto e imagem. EF02LI39.1 Utilizar a imagem como suporte à compreensão textual.	Compreensão geral: skimming	
	2º		EF02LI40.1 Formular hipóteses sobre o desenrolar de fatos em uma sequência textual. EF02LI41.1 Fazer inferências quanto ao significado de uma imagem e de um texto.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	
Apropriação da escrita em língua inglesa	2º	Escrita	EF02LI42.1 Escrever palavras e frases simples. EF02LI43.1 Identificar e escrever vocábulos em atividades lúdicas.	Escrita de vocábulos	
Estudo do léxico	2º		EF02LI44.1 Construir repertório relativo a temas familiares. EF02LI45.1 Construir repertório relacionado a temas sociais e culturais.	Construção de repertório lexical	
			EF02LI46.1 Reconhecer aspectos do inventário sonoro da língua inglesa.	Pronúncia	
Gramática	2º		EF02LI47.1 Utilizar corretamente pronomes demonstrativos EF02LI48.1 Empregar pronomes pessoais para discriminar o sujeito em uma oração. EF02LI49.1 Identificar pronomes interrogativos. EF02LI50.1 Empregar pronomes interrogativos para coletar informações específicas.	Pronomes	
	2º		EF02LI51.1 Empregar estruturas interrogativas no presente simples para verificar informações. EF02LI52.1 Empregar estruturas afirmativas e negativas como resposta a perguntas de verificação.	Verbo be	
Apropriação da escrita em língua inglesa	2º	Escrita	EF02LI53.1 Legendar imagens EF02LI54.1 Identificar e escrever vocábulos em atividades lúdicas.	Escrita de vocábulos	
A língua inglesa no mundo	2º	Dimensão intercultural	EF02LI54.1 Ampliar o universo linguístico e cultural por intermédio da língua inglesa. EF02LI55.1 Acessar informações de caráter social e cultural em língua inglesa.	Construção do conhecimento	
Interação discursiva	3º	Oralidade	EF03LI01.1 Perguntar e responder sobre informações pessoais (idade), para comunicação na Língua Inglesa	Construção de repertório lexical	
Compreensão oral	3º	Oralidade	EF03LI02.1 Identificar membros da família	Construção de repertório lexical	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 100

			EF03LI03.1 Identificar expressões que se referem a sentimentos e sensações		
Estratégia de leitura	3º	Estratégia de leitura	EF03LI04.1 Identificar animais marinhos	Construção de repertório lexical	
Estratégia de escrita	3º	Escrita	EF03LI05.1 Quantificar animais marinhos relacionando-os aos números de 1 a 15	Construção de repertório lexical	
Estratégia de leitura	3º	Leitura	EF03LI06.1 Identificar as coleções que possui, relacionando-as aos números de 1 a 15	Itens de coleção Números de 1 a 15	
Compreensão oral	3º	Oralidade	EF03LI07.1 Apresentar as pessoas, referindo-se às suas profissões	Construção de repertório lexical	
Interação discursiva	3º	Oralidade	EF03LI08.1 Perguntar e responder sobre pessoas ou animais, utilizando as estruturas he's, she's, it's	Gramática verbo To Be 3 pessoa do singular	
Estudo do léxico	3º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	EF03LI09.1 Identificar fenômenos meteorológicos, relacionando-os aos dias da semana	Fenômenos meteorológicos Dias da semana	
Estudo do léxico	3º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	EF03LI10.1 Identificar as roupas de uso, relacionando-as aos fenômenos meteorológicos e temperaturas (quente e frio)	Temperatura Vestimentas	
Estratégia de leitura	4º	Leitura	EF04LI01.1 Identificar o alfabeto em inglês	Alfabeto	
Prática de leitura e construção de repertório lexical	4º	Oralidade	EF04LI02.1 Soletrar palavras em inglês;	Construção de repertório lexical	
Interação discursiva	4º	Oralidade	EF04LI03.1 Perguntar e responder sobre informações pessoais	Construção de repertório lexical	
Produção oral	4º	Oralidade	EF04LI04.1 Descrever alimentos preferidos na Língua Inglesa	Construção de repertório lexical	
Produção oral	4º	Oralidade	EF04LI05.1 Apresentar familiares e pessoas relacionando-as às suas profissões	Construção de repertório lexical	
Gramática	4º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	EF04LI06.1 Utilizar estruturas no singular e plural relacionado aos temas: família e profissões	Estruturas no plural e singular	
Produção oral	4º	Oralidade	EF04LI07.1 Apresentar nomes de animais, relacionando-os a quantidades e cores	Produção oral	
Gramática	4º	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	EF04LI08.1 Explorar estruturas no plural e singular relacionando aos temas: animais e cores	Estruturas no Singular e Plural	
Interação discursiva	4º	Oralidade	EF04LI09.1 Questionar sobre a localização de objetos, animais e pessoas	Preposições de lugar (in, on, under, between, next to, in front of)	
Práticas de leitura e construção do repertório lexical	4º	Leitura	EF04LI10.1 Conhecer os nomes de disciplinas escolares, relacionando-as aos dias da semana	Dias da semana Disciplinas escolares	
A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	4º	Dimensão intercultural	EF04LI11.1 Reconhecer atividades que saiba ou não realizar, referentes a lazer, músicas e esportes	Verbo Can/Can't	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 101

Produção oral / Compreensão oral	5º	Oralidade	EF05LI01.1 Perguntar e responder a respeito de horas; EF05LI02.1 Descrever rotinas diárias	Horas Dezenas Rotinas diárias	
Comunicação Intercultural	5º	Dimensão intercultural	EF05LI03.1 Descrever preferências relativas a cinema;	Presente simples	
Compreensão Oral Prática de escrita	5º	Oralidade / Escrita	EF05LI04.1 Responder afirmativa ou negativamente a respeito da rotina diária	Afirmativa e negativa na primeira pessoa do singular	
Produção Oral / A língua Inglesa no Cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	5º	Oralidade / Dimensão Intercultural	EF05LI05.1 Descrever alimentos consumidos nas refeições diárias	Preferências alimentares	
Manifestações culturais	5º	Dimensão Intercultural	EF05LI06.1 Associar meses do ano às datas comemorativas EF05LI07.1 Associar as estações do ano às condições climáticas e vestimentas	Meses Estações do ano Condições Climáticas Vestimentas Datas comemorativas	
Gramática	5º	Conhecimentos Linguísticos e gramaticais	EF05LI08.1 Localizar estabelecimentos comerciais em um shopping center	Preposições (in, on, under, between, nextto, in front, of, behind)	
Estudo do Léxico	5º	Conhecimentos Linguísticos e gramaticais	EF05LI09.1 Descrever animais e objetos em um museu.	Singular e Plural (There to be)	
A língua inglesa no mundo	5º	Dimensão Intercultural	EF05LI10.1 Identificar países falantes da língua inglesa:	Nacionalidades	
A língua inglesa no mundo	5º	Dimensão Intercultural	EF05LI11.1 Apresentar sua nacionalidade e cidade de origem	Palavras interrogativas	
Produção oral / Compreensão oral	5º	Oralidade	EF05LI12.1 Descrever atividades no momento em que elas estão sendo realizadas	Presente contínuo	



2. ÁREA DE MATEMÁTICA

2.1. Competências Específicas de Matemática

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.



4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

2.2. Matemática

2.2.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Matemática



A Matemática atualmente é um dos pilares fundamentais na construção do protagonismo, pois possibilita ao indivíduo exercer sua cidadania, por meio da conscientização do direito de aprender. **A Matemática tem origem grega e significa “aquilo que se pode aprender”.** Sendo assim, notamos que o livre exercício de solucionar desafios estimula a faculdade mais comum e mais ativa na infância e na adolescência, a curiosidade, que deve ser estimulada. Para isso, o Currículo de Tarumã propõe um trabalho dinâmico e voltado à realidade do aluno.

Em Matemática, a BNCC propõe no Ensino Fundamental, cinco unidades temáticas: Números, Geometria, Álgebra, Grandezas e Medidas e Probabilidade e Estatística, as quais organizam os objetos de conhecimento (conteúdos, conceitos e processos) relacionados às suas respectivas habilidades, aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares.

As cinco unidades temáticas apresentadas se correlacionam e orientam a formulação de habilidades a serem desenvolvidas durante os anos que compõem os anos iniciais do Ensino Fundamental. Cada uma dessas unidades pode receber ênfase distinta, conforme o ano de escolarização, definindo os conteúdos, conceitos e processos.

Com a BNCC, o direito de aprender fica garantido na oferta de um currículo de base comum nacional, a partir do desenvolvimento das competências e habilidades, deixando claro que todos devem aprender, considerando a garantia de igualdade de oportunidades, ou seja, de ingresso, permanência e aprendizagem no âmbito do letramento matemático.

Considerando as competências fundamentais do letramento matemático – raciocínio, representação, comunicação e argumentação – e a articulação com as competências gerais, a Base Nacional Comum Curricular, o Currículo Paulista e o Currículo de Tarumã objetivam promover uma educação que permita que o desenvolvimento do aluno vá muito além da memorização de conteúdos, colocando como essencial o desenvolvimento das habilidades e competências para que o aluno tenha a capacidade de tomar decisões no meio social de maneira mais autônoma, além de desenvolver a habilidade de resolver problemas, trabalhar a criatividade, comunicar-se melhor, criar a competência de argumentação, entre outros.

A Educação Financeira e a o Empreendedorismo, nesse sentido, assumem o objetivo de desenvolver habilidades que promovam a autonomia, capacidade de se adaptar a novas situações e criar soluções diante das demandas da vida contemporânea, em diálogo com as competências gerais e específicas, previstas na BNCC. Toda ação de empreendedorismo tem um objeto relacionado a um componente ou a um conjunto de componentes curriculares. Isso traz para as atividades de aprendizagem uma seleção perfeita de assuntos propícios para a aprendizagem inter e transdisciplinar.

A proposta do Currículo de Tarumã busca inspirar nos estudantes (independente da etapa de ensino e disciplina) a vontade de empreender, bem como estimular conversas sobre sonhos pessoais e profissionais e possibilitar o desenvolvimento de habilidades necessárias para a vida como planejar, buscar informações, estabelecer metas, ser persistentes, autoconfiantes e protagonistas.



Seguindo os direitos de aprendizagem propostos na BNCC, o Currículo de Tarumã alinha o documento com a Base e com o Currículo Paulista, com o objetivo de promover aprendizagem por meio de uma Educação Integral, buscando assim a formação do indivíduo pleno, em todas as suas dimensões. Dessa forma, a atuação do professor passa ser comprometida e contextualizada com seu tempo, assegurando aprendizagem para todos os educandos, considerando seus aspectos sociais, culturais, intelectuais, físicos, e afetivos, voltados aos desafios presentes futuros que se apresentam em seu dia a dia.

Nesse sentido, o componente curricular na área de Matemática inclui nas habilidades a serem desenvolvidas no âmbito do Currículo de Tarumã o estudo dos números, das grandezas e medidas, da geometria e da probabilidade e estatística a partir da realidade local e de maneira gradativa ao longo dos anos iniciais do Ensino Fundamental. No primeiro ano, portanto, o estudo do calendário incorporando as datas comemorativas do município, no segundo ano, é incluída a geometria local e, no terceiro, abarca os dados referentes aos projetos sobre o meio ambiente e sustentabilidade desenvolvidos no município. No quarto ano, são incluídas as análises de dados estatísticos sobre a realidade municipal e, por fim, no quinto ano, são incorporados os dados referentes ao setor hortifrutigranjeiro e os dados da agricultura familiar.

2.2.2. Habilidades de Matemática

UNIDADES TEMÁTICAS	ANO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Números	1º	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Contagem de rotina. Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	
Números	1º	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	
Números	1º	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (no mínimo 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	
Números	1º	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Leitura, escrita e comparação de números naturais; Reta numérica.	
Números	1º	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Reta numérica.	
Números	1º	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas.	Construção de fatos básicos da adição e da subtração.	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 106

Números	1º	(EF01MA07) Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições e subtrações, com ou sem o uso de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de números naturais.	
Números	1º	(EF01MA08) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	
Números	1º	(EF01MA23*) Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.	Noção de multiplicação e divisão	
Álgebra	1º	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos do cotidiano ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.	
Álgebra	1º	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em séries numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).	
Geometria	1º	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	
Geometria	1º	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	
Geometria	1º	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos cotidianos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	
Geometria	1º	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	
Grandezas e medidas	1º	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	
Grandezas e medidas	1º	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo e suas relações	
Grandezas e medidas	1º	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	
Grandezas e medidas	1º	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	
Grandezas e medidas	1º	(EF01MA18.1) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano. Indicar o dia da semana referente ao aniversário do município de Tarumã, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	
Grandezas e medidas	1º	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.	
Probabilidade e estatística	1º	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.	Noção de acaso.	
Probabilidade e estatística	1º	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	
Probabilidade e estatística	1º	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e organizar dados por meio de representações pessoais.	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.	
Números	2º	(EF02MA01) Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 107

		características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	
Números	2º	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem de no mínimo 100 objetos.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	
Números	2º	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	
Números	2º	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	
Números	2º	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	
Números	2º	(EF02MA06) Resolver e elaborar situações-problema de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	
Números	2º	(EF02MA24*) Construir fatos básicos da multiplicação e divisão e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Noção da multiplicação e divisão.	
Números	2º	(EF02MA07) Resolver e elaborar situações-problema de adição de parcelas iguais, por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, levando a construção do significado da multiplicação.	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	
Números	2º	(EF02MA08) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	
Álgebra	2º	(EF02MA09) Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas.	
Álgebra	2º	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Identificação de regularidade de seqüências e determinação de elementos ausentes na seqüência.	
Álgebra	2º	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em seqüências repetitivas e em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Identificação de regularidade de seqüências e determinação de elementos ausentes na seqüência.	
Geometria	2º	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	
Geometria	2º	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	Esboço de roteiros e de plantas simples.	
Geometria	2º	(EF02MA13.1) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência em locais públicos próximos à sua escola dentro do município de Tarumã.	Esboço de roteiros e de plantas simples.	
Geometria	2º	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	
Geometria	2º	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 108

		disposições ou em sólidos geométricos.	características.	
Grandezas e medidas	2º	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	
Grandezas e medidas	2º	(EF02MA17) Estimar, medir, comparar e registrar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm³, grama e quilograma).	
Grandezas e medidas	2º	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	
Grandezas e medidas	2º	(EF02MA18.1) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda de eventos do município de Tarumã.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	
Grandezas e medidas	2º	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	
Grandezas e medidas	2º	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	
Probabilidade e estatística	2º	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.	
Probabilidade e estatística	2º	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	
Probabilidade e estatística	2º	(EF02MA23) Realizar pesquisa escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	
Números	3º	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	
Números	3º	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Composição e decomposição de números naturais.	
Números	3º	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica.	
Números	3º	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e, também, na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.	
Números	3º	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação.	
Números	3º	(EF03MA29*) Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.	
Números	3º	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado,	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 109

		incluindo cálculo mental.	completar quantidades.	
Números	3º	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	
Números	3º	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	
Números	3º	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	
Álgebra	3º	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	
Álgebra	3º	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Relação de igualdade.	
Geometria	3º	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	
Geometria	3º	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	
Geometria	3º	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	
Geometria	3º	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	
Geometria	3º	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Congruência de figuras geométricas planas.	
Grandezas e medidas	3º	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	Significado de medida e de unidade de medida.	
Grandezas e medidas	3º	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	Significado de medida e de unidade de medida.	
Grandezas e medidas	3º	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	
Grandezas e medidas	3º	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.	
Grandezas e medidas	3º	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	Comparação de áreas por superposição.	
Grandezas e medidas	3º	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 110

		sua duração.	eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	
Grandezas e medidas	3º	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	
Grandezas e medidas	3º	(EF03MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.	
Grandezas e medidas	3º	(EF03MA24.1) Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca com dados pesquisados no comércio local, dentro do município de Tarumã.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.	 
Probabilidade estatística	e 3º	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.	
Probabilidade estatística	e 3º	(EF03MA26) Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	
Probabilidade estatística	e 3º	(EF03MA26.1) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas dentro dos projetos sobre meio ambiente e sustentabilidade no município de Tarumã.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	 
Probabilidade estatística	e 3º	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	
Probabilidade estatística	e 3º	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.	
Números	4º	(EF04MA01A) Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens.	
Números	4º	(EF04MA01A.1) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar utilizando o número de habitantes do município de Tarumã.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens.	
Números	4º	(EF04MA01B) Reconhecer números naturais de 5 ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação no contexto diário.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.	
Números	4º	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.	
Números	4º	(EF04MA02.1) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo utilizando o número de habitantes do município de Tarumã.	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 111

		Tarumã.	
Números	4º	(EF04MA03) Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas e/ou arredondamento do resultado.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração.
Números	4º	(EF04MA04A) Calcular o resultado de adições e subtrações, bem como entre multiplicações e divisões de números naturais, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.
Números	4º	(EF04MA04B) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais na resolução de situações-problema.
Números	4º	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, observando as regularidades das propriedades.
Números	4º	(EF04MA06A) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.
Números	4º	(EF04MA06B) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade.
Números	4º	(EF04MA07) Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
Números	4º	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas de contagem.
Números	4º	(EF04MA09A) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$).
Números	4º	(EF04MA09B) Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal.	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$).
Números	4º	(EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
Números	4º	(EF04MA10B) Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Números racionais: relações entre representação fracionária e decimal, reconhecer a representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
Álgebra	4º	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, completando sequências numéricas pela observação de uma dada regra de formação dessa sequência.	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.
Álgebra	4º	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por	Sequência numérica recursiva formada por números que



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 112

		um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.	
Álgebra	4º	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas, dominando estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e/ou da calculadora.	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.	
Álgebra	4º	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	Propriedades da igualdade.	
Álgebra	4º	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Propriedades da igualdade.	
Geometria	4º	(EF04MA16A) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido.	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.	
Geometria	4º	(EF04MA16B) Descrever, interpretar e representar a posição ou a movimentação, deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	Localização, movimentação e representação: pontos de referência, direção e sentido: paralelismo e perpendicularismo.	
Geometria	4º	(EF04MA16B.1) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, dentro do município de Tarumã.	Localização, movimentação e representação: pontos de referência, direção e sentido: paralelismo e perpendicularismo.	
Geometria	4º	(EF04MA17A) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.	
Geometria	4º	(EF04MA17B) Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações e características.	
Geometria	4º	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou softwares.	
Geometria	4º	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e/ou de softwares de geometria.	Simetria de reflexão.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA21.1) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área considerando os espaços dentro ou entorno da escola, no município de Tarumã.	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 113

Grandezas e medidas	4º	(EF04MA22) Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo problemas utilizando unidades de tempo.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA23A) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas de um dia, uma semana ou um mês.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana ou em um mês.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA23B) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia em diferentes contextos.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do cotidiano e de outros contextos, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, se possível, planilhas eletrônicas.	Medidas de temperatura em grau Celsius: coleta de dados e construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.	
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA24.1) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas com dados meteorológicos do município de Tarumã.	Medidas de temperatura em grau Celsius: coleta de dados e construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.	  
Grandezas e medidas	4º	(EF04MA25) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Situações-problema utilizando o sistema monetário brasileiro.	
Probabilidade e estatística	4º	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações, explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples.	Análise de chances de eventos aleatórios.	
Probabilidade e estatística	4º	(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e colunas e gráficos pictóricos.	
Probabilidade e estatística	4º	(EF04MA27.1) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise com dados estatísticos do município de Tarumã, tais como: IDH, taxa de mortalidade e natalidade, faixa etária populacional.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.	 
Probabilidade e estatística	4º	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas; Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.	
Probabilidade e estatística	4º	(EF04MA28.1) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas; Coleta, classificação e	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 114

		de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais com dados estatísticos do município de Tarumã, tais como: IDH, taxa de mortalidade e natalidade, faixa etária populacional.	representação de dados de pesquisa realizada.	
Números	5º	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais no mínimo até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.	
Números	5º	(EF05MA01.1) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal utilizando o PIB do município de Tarumã.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.	 
Números	5º	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais positivos na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	
Números	5º	(EF05MA02.1) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica utilizando o PIB do município de Tarumã.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	 
Números	5º	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.	
Números	5º	(EF05MA04A) Identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.	
Números	5º	(EF05MA04B) Produzir diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.	
Números	5º	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.	
Números	5º	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.	
Números	5º	(EF05MA06.1) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros dentro dos projetos sobre meio ambiente e sustentabilidade do município de Tarumã.	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.	  
Números	5º	(EF05MA06.2) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros utilizando dados de produtividade das	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.	 



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 115

		indústrias e do setor hortifrutigranjeiro do município de Tarumã.		
Números	5º	(EF05MA07) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	
Números	5º	(EF05MA07.1) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos outros dentro dos projetos meio ambiente e sustentabilidade do município de Tarumã.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	
Números	5º	(EF05MA08) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.	
Números	5º	(EF05MA09) Resolver e elaborar situações-problema simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou portabélicas.	Problemas de contagem, combinando elementos de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.	
Álgebra	5º	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	
Álgebra	5º	(EF05MA11) Resolver e elaborar situações-problema cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	
Álgebra	5º	(EF05MA12) Resolver situações-problema que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.	
Álgebra	5º	(EF05MA13) Resolver situações-problema envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais. Divisão desigual	
Geometria	5º	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	
Geometria	5º	(EF05MA15A) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	
Geometria	5º	(EF05MA15A.1) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros de diferentes pontos do município de Tarumã.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	
Geometria	5º	(EF05MA15B) Construir itinerários para representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	
Geometria	5º	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações	Figuras geométricas espaciais:	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 116

		(prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	reconhecimento, representações, planificações e características.	
Geometria	5º	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.	
Geometria	5º	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e/ou como uso de tecnologias digitais.	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.	
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA19) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA19.1) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais utilizando dados estatísticos da agricultura familiar do município de Tarumã.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	  
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA20.1) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes, utilizando espaços dentro e fora da escola no município de Tarumã.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	
Grandezas e medidas	5º	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	Noção de volume.	
Probabilidade e estatística	5º	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não, explorando a ideia de probabilidade em situações-problema simples.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.	
Probabilidade e estatística	5º	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.	
Probabilidade e estatística	5º	(EF05MA24) Analisar e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	 
Probabilidade e estatística	5º	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	
Probabilidade e estatística	5º	(EF05MA25.3) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados utilizando dados de produtividade do setor hortifrutigranjeiro e agricultura familiar	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	 



	do município de Tarumã.		
--	-------------------------	--	--

3. ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

3.1. Competências Específicas de Ciências da Natureza

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.



6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

3.2. Ciências

3.2.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Ciências

A ciência está em todo lugar, ela é um processo e não apenas um produto acumulativo em formas de teorias ou modelos, e é necessário levar para os alunos de forma dinâmica e significativa para que assim possam perceber o compromisso que possui para com a sociedade.

Ao estudar o Componente Curricular de Ciências, as pessoas aprendem a respeito de si mesmas, da diversidade e dos processos de evolução e manutenção da vida, do mundo material, do nosso planeta no Sistema Solar e no Universo e da aplicação dos conhecimentos científicos e tecnológicos nas várias esferas da vida humana. Essas aprendizagens, entre outras, possibilitam que os alunos compreendam, expliquem e intervenham no mundo em que vivem.

Neste sentido, o Currículo Paulista propõe que ensinar ciências na contemporaneidade não deve ter como meta apresentar aos alunos produtos acabados e sim um produto contínuo de constante transformação, relacionado com o saber histórico e com a construção de novos conhecimentos.

Contudo, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo Paulista afirmam que é preciso oferecer oportunidades para que os estudantes, de fato, envolvam-se em processos de aprendizagem nos quais possam vivenciar momentos de investigação que lhes possibilitem exercitar e



ampliar sua curiosidade, aperfeiçoar sua capacidade de observação, de raciocínio lógico e de criação, desenvolver posturas mais colaborativas e sistematizar suas primeiras explicações sobre o mundo natural e tecnológico, e sobre seu corpo, sua saúde, seu bem-estar e sobre fatos recorrentes quando a natureza se manifesta, tendo como referência os conhecimentos, as linguagens e os procedimentos próprios das ciências.

De acordo com a BNCC, ao iniciar o Ensino Fundamental, os alunos possuem vivências, saberes, interesses e curiosidades sobre o mundo natural e tecnológico que devem ser valorizados e mobilizados. Esse deve ser o ponto de partida de atividades que assegurem a eles construir conhecimentos sistematizados de Ciências, oferecendo-lhes elementos para que compreendam desde fenômenos de seu ambiente imediato até temáticas mais amplas.

Um dos grandes desafios no ensino das Ciências da Natureza é buscar diferentes métodos para que os educandos adquiram as competências e habilidades necessárias para a sua formação, num contexto social e tecnológico, que a cada dia mais exige que as escolas busquem novas formas de ensinar e ir além do ensino teórico das salas de aula, promovendo experiências que permitam a vivência em que o conhecimento cotidiano se transforme gradativamente no conhecimento científico, visando o trabalho de forma lúdica, descomplicada e descontraída, garantindo e oportunizando aos educandos a apropriação dos conteúdos propostos.

A ciência não deve estar só nos livros didáticos. Suas páginas devem, contudo, direcionar os olhos dos alunos para além de suas folhas do papel, num percurso que se antecede a sala de aula, passa pelo ambiente escolar e termina, quem sabe, nas estrelas. Neste processo, o *Currículo Integral na Prática* (2019), esclarece que a escola deve se constituir como espaço privilegiado de formação e transformação, ao (re)organizar e ampliar a vivência e as novas experiências, oportunizando ao aluno uma Educação Integral, que pressupõe em garantir o desenvolvimento pleno humano em todas as suas dimensões: intelectual, física, afetiva, social e cultural.

De acordo com o Currículo Paulista, a Educação Integral tem como concepção uma educação comprometida com a construção de conhecimentos com sentido e significado, por meio de aprendizagens acessíveis e pertinentes, proporcionando às crianças, jovens e adultos – com respeito e com atenção adequados à Educação Especial, à Educação de Jovens e Adultos, à Educação do Campo, à Educação Indígena e à Educação Quilombola, um aprofundamento de seus conhecimentos, sendo necessária uma articulação que apoie ou sustente seu desenvolvimento integral no território em que está inserido, valorizando os princípios de equidade, inclusão, contemporaneidade e sustentabilidade.

Currículo Paulista em consonância com a BNCC organiza as habilidades e objetos de conhecimento em três unidades temáticas que se repetem ao longo do Ensino Fundamental: **Matéria e Energia**, refere-se ao desenvolvimento de habilidades voltados para os materiais e suas transformações, bem como a utilização de diversas fontes de energia e suas implicações na vida cotidiana; **Vida e Evolução**, direciona o desenvolvimento das aprendizagens por meio de objetos de



conhecimentos relacionados à vida como fenômeno natural e social, compreendendo a importância da sua manutenção e dos processos que geram a biodiversidade do Planeta Terra bem como a percepção do corpo, sua funcionalidade, as interações entre todos os seres vivos e sua evolução; **Terra e Universo**, unidade voltada para a compreensão do céu, do Planeta Terra e dos fenômenos celestes, respeitando os conhecimentos das distintas culturas, valorizando a pluralidade do conhecimento e a forma de se ver o mundo.

Neste aspecto, as habilidades específicas do Currículo de Tarumã irão proporcionar que os alunos busquem essa integração do conhecimento científico com o tecnológico e a prática, bem como reconhecer que a ciência é um mecanismo que possibilita novas descobertas e ao mesmo tempo, orientará a ação do professor, tendo como foco, o desenvolvimento de procedimentos e atitudes, expressas nas habilidades, que permitirão ao aluno, interpretar os fenômenos de forma criteriosa, deixando o conhecimento cotidiano e adquirindo o conhecimento científico, valorizando as experiências pessoais e coletivas, fomentando o respeito, a autonomia, a responsabilidade, a flexibilidade, a resiliência e a determinação.

3.2.2. Habilidades de Ciências

UNIDADES TEMÁTICAS	ANO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Matéria e energia	1º	(EF01CI01A) Reconhecer e comparar as características dos objetos de uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos. (EF01CI01.1A.1) Comparar características de diferentes materiais (açúcar, álcool, energia elétrica, adubo, alimentos) produzidos no Município de Tarumã, discutindo sua origem e uso consciente. (EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável. (EF01CI01B.1) Discutir os diferentes tipos de coletas realizadas no Município de Tarumã, os modos como são descartados e reutilizados. (Projetos Ambientais, Artesanato, Sustentabilidade, etc.)	Características dos materiais Materiais e ambiente	  
Vida e evolução	1º	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.	Corpo humano	
Vida e evolução	1º	(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde. (EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.	Corpo humano Saúde	
Vida e evolução	1º	(EF01CI04) Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Corpo humano	
Terra e Universo	1º	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Escala de tempo	
Terra e Universo	1º	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	Escala de tempo	
Terra e Universo	1º	(EF01CI06.1) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos (trabalho na Usina – trocas de turnos) e de outros seres vivos (animais nativos – capivara, jaguatirica, macaco, veado, javá)	Escala de tempo	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 121

		porco, morcegos etc) presentes no Município de Tarumã.		
Matéria e energia	2º	(EF02CI01) Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas ao uso destes objetos no passado.	Propriedades e usos dos materiais	
Matéria e energia	2º	(EF02CI01.1) Identificar a matéria prima utilizada para a produção de álcool e açúcar no município de Tarumã.	Propriedades e usos dos materiais	
Matéria e energia	2º	(EF02CI01.2) Comparar as tecnologias utilizadas na produção de álcool e açúcar no município de Tarumã ao longo do tempo.	Propriedades e usos dos materiais	
Matéria e energia	2º	(EF02CI01.3) Discutir a importância da reutilização de restos de materiais de construção para fabricação de novos produtos (paver).	Propriedades e usos dos materiais	
Matéria e energia	2º	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	Propriedades e usos dos materiais	
Matéria e energia	2º	(EF02CI02.1) Observar as propriedades (flexibilidade, transparência, dureza etc.) dos produtos fabricados pelo Município de Tarumã e sua utilização no uso cotidiano.	Propriedades e usos dos materiais	
Matéria e energia	2º	(EF02CI03) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros.	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	
Vida e evolução	2º	(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	Seres vivos no ambiente	
Vida e evolução	2º	(EF02CI05) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida e dos seres vivos.	Seres vivos no ambiente	
Vida e evolução	2º	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Seres vivos no ambiente	
Vida e evolução	2º	(EF02CI06.1) Identificar as principais partes da árvore Tarumã (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Seres vivos no ambiente	
Terra e Universo	2º	(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia. (EF02CI07B) Observar e registrar tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação as posições do Sol em diversos horários do dia.	Movimento aparente do Sol no céu	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 122

Terra e Universo	2º	(EF02CI08) Observar, registrar e comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).	O Sol como fonte de luz e calor	
Matéria e energia	3º	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração dos objetos e identificar variáveis (material de que são feitos, tamanho, forma) que influem nesse fenômeno.	Produção de som	
Matéria e energia	3º	(EF03CI02) Experimentar e descrever o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Efeitos da luz nos materiais	
Matéria e energia	3º	(EF03CI03A) Identificar e discutir hábitos individuais necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual em termos de som e luz. (EF03CI03B) Reconhecer condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual.	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	
Vida e evolução	3º	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes.	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida e evolução	3º	(EF03CI04.1) Buscar informações, junto aos órgãos ambientais responsáveis, sobre os procedimentos que devem ser adotados em relação aos animais abandonados e da fauna local.	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida e evolução	3º	(EF03CI04.2) Compreender a importância da responsabilidade individual perante aos animais, tendo em vista os seus direitos.	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida e evolução	3º	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características observáveis (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).	Características e desenvolvimento dos animais	
Vida e evolução	3º	(EF03CI05) Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos.	Características e desenvolvimento dos animais	
Terra e Universo	3º	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geográfico, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos.	Características da Terra Observação do céu	
Terra e Universo	3º	(EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI08B) Identificar e descrever como os ciclos diários e os corpos celestes são representados em diferentes culturas valorizando a construção do conhecimento científico ao longo da história humana. (EF03CI08C) Reconhecer como os avanços tecnológicos (lunetas, telescópios, mapas, entre outros) possibilitam a compreensão científica sobre o céu.	Características da Terra Observação do céu	
Terra e Universo	3º	(EF03CI09) Classificar diferentes amostras de solo do entorno da escola e reconhecer suas características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.	Características da Terra Usos do solo	
Terra e Universo	3º	(EF03CI09.1) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, adubação, preparo dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura do Município de Tarumã.	Características da Terra Usos do solo	
Matéria e energia	4º	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Misturas	
Matéria e energia	4º	(EF04CI02) Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as	Transformações reversíveis e não reversíveis	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 123

		evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos.		
Matéria e energia	4º	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como aquecimento de materiais, etc.) e reconhecer a existência em fenômenos no cotidiano.	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	
Vida e evolução	4º	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida e evolução	4º	(EF04CI05) Descrever e associar o ciclo da matéria e o fluxo de energia que se estabelecem entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida e evolução	4º	(EF04CI06) Reconhecer a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição bem como a importância ambiental desse processo.	Cadeias alimentares simples Microrganismos	
Vida e evolução	4º	(EF04CI07) Explicar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	Microrganismos	
Vida e evolução	4º	(EF04CI07.1) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis produzidos no Município de Tarumã.	Microrganismos	
Vida e evolução	4º	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Microrganismos Saúde	
Vida e evolução	4º	(EF04CI08.1) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas tendo como base dados da saúde do Município de Tarumã.	Microrganismos Saúde	
Vida e evolução	4º	(EF04CI12*) Identificar atitudes de prevenção relacionadas a algumas patologias infectocontagiosas com maior incidência no Estado de São Paulo e comunicar informações sobre elas em sua comunidade como uma ação de saúde pública.	Microrganismos Saúde	
Terra e Universo	4º	(EF04CI09) Analisar e acompanhar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses.	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	
Terra e Universo	4º	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	Pontos cardeais	
Terra e Universo	4º	(EF04CI11A) Explicar a relação entre os movimentos observáveis do Sistema Sol, Terra e Lua e associá-los a períodos regulares de marcação do tempo na vida humana. (EF04CI11B) Reconhecer a referência do movimento do Sol, da Terra e da Lua na construção de diferentes calendários em diversas culturas.	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	
Matéria e energia	5º	(EF05CI01A) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas, dureza, elasticidade, dentre outras. (EF05CI01B) Identificar e relacionar os materiais em objetos mais utilizados no cotidiano e associar as escolhas desses materiais às suas propriedades para o fim desejado como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho no campo, na indústria, dentre outras.	Propriedades físicas e químicas dos materiais	
Matéria e energia	5º	(EF05CI02) Reconhecer as mudanças de estado físico da água estabelecendo relação com o ciclo hidrológico e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, na produção tecnológica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas em diferentes escalas: local, regional e nacional.	Ciclo hidrológico Consumo consciente	
Matéria e energia	5º	(EF05CI02.1) Conhecer e explorar as nascentes locais, analisando suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no	Ciclo hidrológico Consumo consciente	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 124

		equilíbrio dos ecossistemas.		
Matéria e energia	5º	(EF05CI03) Identificar os efeitos decorrentes da ação do ser humano sobre o equilíbrio ambiental relacionando a vegetação como ciclo da água e a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	
Matéria e energia	5º	(EF05CI14) Comunicar por meio da tecnologia a importância das ações sustentáveis para a manutenção do equilíbrio ambiental na comunidade em que vive, como um modo de intervir na saúde coletiva.	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	
Matéria e energia	5º	(EF05CI04) Identificar os usos da água nas atividades cotidianas, do campo, no transporte, na indústria, no lazer e na geração de energia, para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desse recurso.	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	
Matéria e energia	5º	(EF05CI04.1) Discutir os principais recursos do uso da água, dentro e fora da escola (economia e reaproveitamento da água).	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	
Matéria e energia	5º	(EF05CI05) Construir proposta coletiva incentivando o consumo consciente e discutir soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e nos demais espaços de convivência.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem	
Vida e evolução	5º	(EF05CI06A) Identificar e registrar de diferentes formas (ilustrações, vídeos, simuladores e outros) o processo de digestão dos alimentos, considerando o caminho percorrido pelos alimentos no sistema digestório ou pelo gás oxigênio no sistema respiratório. (EF05CI06B) Selecionar argumentos que justifiquem por que o sistema digestório e respiratório são considerados responsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Nutrição do organismo Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	
Vida e evolução	5º	(EF05CI07) Descrever e representar o sistema circulatório e seu funcionamento (por meio de ilustrações ou representações digitais), relacionando-o à distribuição dos nutrientes pelo organismo e à eliminação dos resíduos produzidos.	Nutrição do organismo Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	
Vida e evolução	5º	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo, etc.) para a manutenção da saúde.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	
Vida e evolução	5º	(EF05CI08.1) Reconhecer no cardápio da alimentação escolar, fornecido pela Central de Alimentação, as características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e as necessidades individuais (restrições alimentares) para a manutenção da saúde do organismo.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	
Vida e evolução	5º	(EF05CI15*) Reconhecer as diferentes ofertas de alimentação de acordo com a região onde se vive, discutindo criticamente os aspectos sociais envolvidos na escassez de alimento provocada pelas condições ambientais ou pela ação humana.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares	
Vida e evolução	5º	(EF05CI16*) Adaptar e propor um cardápio equilibrado utilizando os alimentos regionais pela sua sazonalidade e associar à alimentação como promotora de saúde.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares	



Vida e evolução	5º	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais como obesidade e subnutrição entre crianças, jovens e adultos, a partir da análise de hábitos individuais ou de grupos sociais (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	
Terra e Universo	5º	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos como mapas celestes, aplicativos digitais, entre outros, ou mesmo por meio da observação e visualização direta do céu.	Constelações e mapas celestes	
Terra e Universo	5º	(EF05CI11) Relacionar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra e a sucessão de dias e de noites.	Movimento de rotação da Terra	
Terra e Universo	5º	(EF05CI12) Observar e registrar as formas aparentes da Lua no céu por um determinado período de tempo e concluir sobre a periodicidade de suas fases.	Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	
Terra e Universo	5º	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Instrumentos ópticos	

4. ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

4.1. Competências Específicas de Ciências Humanas

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.



4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Ao relacionar aspectos das Ciências Humanas no Currículo Local, constata-se relações subsidiadas pelo tempo e espaço, dois conceitos fundamentais da área, que devem utilizar de diferentes linguagens para a apropriação de conhecimentos, como leitura de mapas de locais mais próximos para regionais e mundiais. O raciocínio espaço-temporal deve privilegiar que alunos conheçam onde vivem, as interferências já realizadas e as possíveis de se fazer, sem a degradação do meio ambiente, tornando-os éticos, responsáveis e agentes de transformação, sem contudo desprezar à própria coletividade, à existência humana, mas valorizando a solidariedade, a participação e o protagonismo voltados para o bem comum.

No decorrer do desenvolvimento de habilidades, principalmente as locais, os procedimentos de investigação devem ser explorados e levar os estudantes as observações, partindo do eu e o sentimento de pertencimento à vida da família e da comunidade. Assim, conhecer características da comunidade, do município, hábitos e costumes e sua história são de extrema relevância para o ensino desta área, além de levá-los à compreensão do mundo, em suas especificidades e ações humanas distintas, objetivo



principal do ensino da Geografia, que desenvolvendo o raciocínio espacial ou geográfico os faz alcançar. São princípios do raciocínio geográfico: analogia – identificação das diferenças e semelhanças entre os fenômenos geográficos; conexão – realização de um fenômeno com outros próximos e distantes; diferenciação – variação dos fenômenos, como o clima, por exemplo; distribuição – como os objetos se repartem no espaço; extensão – espaço finito e contínuo delimitado pelos fenômenos geográficos; localização – posição de cada objeto na superfície terrestre e ordem – modo de estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que os produziu.

E conforme bem dito na BNCC, “embora o espaço seja o conceito mais amplo da Geografia”, outros conceitos devem ser trabalhados e diferenciados: território, lugar, região, natureza e paisagem, iniciando sempre aprendizagens progressivas, da escola, da comunidade, do estado e do país.

4.2. Geografia

4.2.1. Competências Específicas de Geografia

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.



5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

4.2.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de Geografia

Na atualidade, o estudo da Geografia se torna de grande relevância, sendo um componente curricular relacionado com as várias situações do cotidiano da vida em sociedade, tais como clima, vegetação, relevo, demografia, questões econômicas, políticas, culturais e socioambientais. A Geografia estuda e interpreta o mundo e as sociedades por meio do espaço, trata do estudo das relações entre a sociedade e a natureza no processo de produção e organização deste. Envolve, assim, saberes sobre as dinâmicas naturais e sociais e suas inter-relações. Utiliza-se da espacialidade dos fenômenos para explicar a sociedade e ocupa-se das diversas relações estabelecidas entre os seres humanos, entre si e com o meio geográfico, tanto no plano material como imaterial, que constituem um conjunto formado por objetos e ações.

O Currículo de Tarumã se pauta nos princípios, direitos e orientações a respeito da Geografia, elaborado a partir da análise das propostas curriculares existentes no Currículo Paulista, assim como da BNCC.

Com base em uma proposta integradora de desenvolver um currículo de Geografia referente ao município de Tarumã, a metodologia usada pelo educador deve ser interdisciplinar, de leitura gradual do espaço, reflexiva e plural de observação, análise e interpretação. Assim, o trabalho pedagógico deve partir da noção de espaço, que segundo Almeida e Passini (1999, p. 26-27), pode ser “vivido, percebido e concebido” pela criança, situando-a “como um cidadão inteligente (que entende),



consciente (que se posicione) e *atuante* (que participe), desenvolvendo as competências que são fundamentais para um indivíduo viver em sociedade” (LESANN, 2009, p. 65).

O componente curricular de Geografia engloba cinco unidades temáticas comuns ao longo do Ensino Fundamental I: O sujeito e seu lugar no mundo; Conexões e escalas; Mundo do trabalho; Formas de representação e pensamento espacial; Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Na unidade temática **O sujeito e seu lugar no mundo**, a BNCC focaliza as noções de pertencimento e identidade. No que diz respeito ao conceito de espaço, “estimula-se o desenvolvimento das relações espaciais topológicas, projetivas e euclidianas, além do raciocínio geográfico, importantes para o processo de alfabetização cartográfica e a aprendizagem com as várias linguagens” (BRASIL, 2017, p. 362).

Em **Conexões e escalas**, deve se atentar à articulação de diferentes espaços e escalas de análise, possibilitando que os alunos compreendam as relações existentes entre fatos nos níveis local e global. De acordo com a BNCC, a conexão é um princípio da Geografia, que estimula a compreensão do que ocorre entre os componentes da sociedade e do meio físico natural e dentro deste processo, possibilitando aos alunos aprender e compreender as interações multiescalares existentes entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas.

No que se refere ao **Mundo do trabalho, serão abordados:**

Os processos e as técnicas construtivas e o uso de diferentes materiais produzidos pelas sociedades em diversos tempos. São igualmente abordadas as características das inúmeras atividades e suas funções socioeconômicas nos setores da economia e os processos produtivos agroindustriais, expressos em distintas cadeias produtivas (BRASIL, 2017, p. 361)

Em **Formas de representação e pensamento espacial**, objetiva-se desenvolver o domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos a partir de uma ampliação gradativa das concepções de representações gráficas. De acordo com a Base, nos anos iniciais do Ensino Fundamental:

Os alunos começam, por meio do exercício da localização geográfica, a desenvolver o pensamento espacial, que gradativamente passa a envolver outros princípios metodológicos do raciocínio geográfico, como os de localização, extensão, correlação, diferenciação e analogia espacial. (BRASIL, 2017, p. 363-364)

Por fim, na unidade temática que envolve a **Natureza, ambientes e qualidade de vida**, volta-



se para o estudo da geografia física e geografia humana, com foco nos processos físico-naturais do planeta Terra. Para os Anos Iniciais, os alunos se voltam para o estudo do meio físico natural e de seus recursos, com percepção para as diferentes transformações que o homem realiza na natureza e seus impactos socioambientais.

Tendo em vista a relação dialética entre as questões locais e mundiais, no atual processo de mundialização do capital, os Direitos de Aprendizagem da Geografia configuram-se como estruturadores para os estudantes compreenderem situações desiguais existentes na sociedade, sendo agentes da transformação social, compreendendo as relações existentes entre a sociedade e a natureza.

Dessa forma, a Geografia aborda conteúdos relacionados ao cotidiano, valorizando os conhecimentos prévios, as trocas de ideias, a criticidade e o respeito às diferentes perspectivas. Nesse sentido, o Currículo de Tarumã insere habilidades que tratam do contexto do município e suas características geográficas, valorizando a cultura e a tradição da população e seus modos de vida, no campo e na cidade, bem como reconhecer a importância de seus recursos naturais e seu impacto na vida dos municípios.

Avaliação

Serão dois enfoques de avaliação, a formativa que é relacionada à aprendizagem do aluno, que segundo Villas Boas (2001, p.187), ela “engloba todas as dimensões da aprendizagem do aluno: cognitiva, afetiva e psicomotora” e também a diagnóstica como fundamento que auxilie o aluno possibilitando repensar e planejar ou replanejar a sua prática, permitindo a construção da autonomia, responsabilidade com base na formação da cidadania. Luckesi (2000, p.8), ressalta que a avaliação auxilia uma vida mais plena, “[...] desde que constata, qualifica e orienta possibilidades novas e, certamente mais adequadas”. Diante disso: “[...] a avaliação diagnóstica será, com certeza, um instrumento fundamental para auxiliar cada educando no seu processo de competência e crescimento para a autonomia, situação que lhe garantirá sempre relações de reciprocidade”. (LUCKESI, 2002, p. 44).

4.2.3. Habilidades de Geografia

UNIDADES TEMÁTICAS	ANEXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE01) Observar e descrever características de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua, entre outros) e identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE01.1) Descrever características, semelhanças e diferenças dos diversos espaços do município de Tarumã/SP (moradias, escolas, bosques, Centro Integrado de Educação e Cultura (C.I.E.C.), praças, fontes, memorial do centenário de Tarumã, Paço Municipal, Parque Vicente Benelli, Espaço Teolindo Toni etc.).	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 131

O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caçaras entre outros.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE13*) Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE02) Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE03A) Reconhecer as funções do espaço público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços. (EF01GE03B) Identificar os usos dos espaços públicos para o lazer e para a realização de outras atividades (encontros, reuniões, shows, aulas entre outras).	Situações de convívio em diferentes lugares	
O sujeito e seu lugar no mundo	1º	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer entre outros), considerando as regras gerais pré-existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo.	Situações de convívio em diferentes lugares	
Conexões e escalas	1º	(EF01GE05) Observar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência.	Ciclos naturais e a vida cotidiana	
Conexões e escalas	1º	(EF01GE05.1) Observar as variações de temperaturas (estações do ano) e ritmos naturais (dia e noite) no município de Tarumã/SP em relação a outras regiões.	Ciclos naturais e a vida cotidiana	
Conexões e escalas	1º	(EF01GE14*) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias.	Ciclos naturais e a vida cotidiana	
Mundo do trabalho	1º	(EF01GE06) Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	
Mundo do trabalho	1º	(EF01GE06.1) Descrever diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano do Município de Tarumã/SP (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando as formas de construção e materiais utilizados em sua produção.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	
Mundo do trabalho	1º	(EF01GE06.2) Comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano do Município de Tarumã/SP (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando as formas de construção e materiais utilizados em sua produção.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	
Mundo do trabalho	1º	(EF01GE07) Identificar e descrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	
Mundo do trabalho	1º	(EF01GE07.1) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da comunidade do Município de Tarumã/SP.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	
Formas de representação e pensamento espacial	1º	(EF01GE08) Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais e desenhos.	Pontos de referência	
Formas de representação e pensamento espacial	1º	(EF01GE08.1) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	Pontos de referência	
Formas de representação e pensamento espacial	1º	(EF01GE08.2) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários (C.I.E.C.; biblioteca e forno encatado), contos literários, histórias inventadas e brincadeiras do Município de Tarumã/SP.	Pontos de referência	
Formas de representação e pensamento espacial	1º	(EF01GE09) Utilizar e elaborar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, perto e longe, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	Pontos de referência	
Natureza,	1º	(EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus	Condições de vida nos	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 132

ambientes e qualidade de vida		lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).	lugares de vivência	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	1º	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo.	Condições de vida nos lugares de vivência	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE01) Reconhecer e descrever a influência dos migrantes internos e externos que contribuíram para modificação, organização e/ou construção do espaço geográfico, no bairro ou comunidade em que vive.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE01.1) Descrever a história das migrações do Município de Tarumã/SP.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações e grupos sociais inseridos no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças no que se refere à diversidade étnica, geográfica e cultural.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE02.1) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no Município de Tarumã/SP, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE03.1) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, discutindo os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável no Município de Tarumã/SP.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	
O sujeito e seu lugar no mundo	2º	(EF02GE12*) Identificar as normas e regras do trânsito dos seus lugares de vivência e discutir os riscos e as formas de prevenção para um trânsito seguro.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	
Conexões e escalas	2º	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas (quilombolas, assentados, indígenas, caiçaras entre outros), nas relações com a natureza e no modo de viver em diferentes lugares e tempos.	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	
Conexões e escalas	2º	(EF02GE04.1) Registrar semelhanças e diferenças nos hábitos (costumes sociais e culturais), nas relações com a natureza e no modo de viver das pessoas do Município de Tarumã/SP.	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	
Conexões e escalas	2º	(EF02GE05) Identificar e analisar as mudanças e as permanências ocorridas na paisagem dos lugares de vivência, comparando os elementos constituintes de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Mudanças e permanências	
Conexões e escalas	2º	(EF02GE05.1) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Mudanças e permanências	
Conexões e escalas	2º	(EF02GE05.2) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens do Município de Tarumã/SP em diferentes tempos.	Mudanças e permanências	
Mundo do trabalho	2º	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), a partir da experiência familiar, escolar e/ou de comunidade.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 133

Mundo do trabalho	2º	(EF02GE06.1) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais no Município de Tarumã/SP (horário escolar, comercial, sono etc.)	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	
Mundo do trabalho	2º	(EF02GE13*) Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	
Mundo do trabalho	2º	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os seus impactos ambientais bem como exemplos de práticas, atitudes, hábitos e comportamentos relacionados à conservação e preservação da natureza.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	
Mundo do trabalho	2º	(EF02GE07.1) Discutir as atividades extrativas (industriais, agricultura de forma geral e familiar), como também identificar os impactos ambientais por eles causados no Município de Tarumã/SP.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE08) Reconhecer as diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, globo, plantas, mapas temáticos, cartas e imagens (aéreas e de satélite) e representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE08.1) Elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem do Município de Tarumã/SP.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE14*) Elaborar maquete da sala de aula e/ou de residência e de outros lugares de vivência.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola, moradia entre outros) a partir da leitura de imagens aéreas, fotografias e mapas.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE09.1) Identificar objetos e lugares de vivência do Município de Tarumã/SP (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE15*) Elaborar mapas de lugares de vivência, utilizando recursos como legenda, título entre outros.	Localização, orientação e representação especial	
Formas de representação e pensamento espacial	2º	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e/ou de trajetos.	Localização, orientação e representação especial	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	2º	(EF02GE11A) Reconhecer a importância do solo e da água para as diferentes formas de vida, tendo como referência o seu lugar de vivência, e comparando com outros lugares. (EF02GE11A.1) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo do Município de Tarumã/SP. (EF02GE11B) Identificar os diferentes usos do solo e da água nas atividades cotidianas e econômicas (extrativismo, mineração, agricultura, pecuária e indústria entre outros), relacionando com os impactos socioambientais causados nos espaços urbanos e rurais.	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE01) Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE01.1) Comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo, do Município de Tarumã/SP.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 134

O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE02.1) Identificar, no Município de Tarumã/SP, marcas de contribuição cultural (festas e comidas típicas) e econômica (Usinas, Parque Industrial e Comércio) de grupos de diferentes origens.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes entre outros).	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	
O sujeito e seu lugar no mundo	3º	(EF03GE03.1) Discutir os diferentes modos de vida da população do município de Tarumã/SP.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	
Conexões e escalas	3º	(EF03GE04) Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	
Conexões e escalas	3º	(EF03GE04.1) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas do Município de Tarumã/SP, comparando-os a outros lugares.	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	
Mundo do trabalho	3º	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho (formais e informais e produção artística) em diferentes lugares.	Matéria-prima e indústria	
Mundo do trabalho	3º	(EF03GE05.1) Reconhecer alimentos da cultura local, produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho do Município de Tarumã/SP com diferentes lugares.	Matéria-prima e indústria	
Formas de representação e pensamento espacial	3º	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	Representações cartográficas	
Formas de representação e pensamento espacial	3º	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Representações cartográficas	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE08A) Associar consumo à produção de resíduos, reconhecendo que o consumo excessivo e o descarte inadequado acarretam problemas socioambientais, em diferentes lugares. (EF03GE08B) Propor ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros.	Produção, circulação e consumo	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE12*) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.	Produção, circulação e consumo	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas entre outros), e discutir os problemas socioambientais provocados por esses usos.	Impactos das atividades humanas	
Natureza,	3º	(EF03GE10A) Reconhecer a importância da água para	Impactos das	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 135

ambientes e qualidade de vida		múltiplos usos, em especial para a agricultura, pecuária, abastecimento urbano e geração de energia e discutir os impactos socioambientais dessa utilização, em diferentes lugares. (EF03GE10B) Identificar grupos e/ou associações que atuam na preservação e conservação de nascentes, riachos, córregos, rios e matas ciliares, eproporções de intervenção, de modo a garantir acesso à água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares.	atividades humanas	 
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE11) Identificar e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas.	Impactos das atividades humanas	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º	(EF03GE11.1) Comparar impactos das atividades econômicas e ambientais (urbano e rural), assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas no Município de Tarumã/SP.	Impactos das atividades humanas	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE01) Identificar e selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas entre outros), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	Território e diversidade cultural	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE01.1) Descrever os lugares de vivências e suas histórias familiares e/ou da comunidade local do município de Tarumã.	Território e diversidade cultural	 
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE02) Descrever processos migratórios internos e externos (europeus, asiáticos, africanos, latino americanos, entre outros) e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Processos migratórios no Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE02.1) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade local do município de Tarumã.	Processos migratórios no Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE12*) Identificar as características do processo migratório no lugar de vivência e no Estado de São Paulo e discutir as implicações decorrentes.	Processos migratórios no Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE11.2) Descrever o clima do município de Tarumã/SP e comparar com o clima da região.	Processos migratórios no Brasil	 
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE13*) Discutir e valorizar as contribuições dos migrantes no lugar de vivência e no Estado de São Paulo, em aspectos como idioma, literatura, religiosidade, hábitos alimentares, ritmos musicais, festas tradicionais entre outros.	Processos migratórios no Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE14*) Identificar elementos da organização político-administrativa do Brasil.	Instâncias do poder público e canais de participação social	
O sujeito e seu lugar no mundo	4º	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	Instâncias do poder público e canais de participação social	
Conexões e escalas	4º	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Relação campo e cidade	
Conexões e escalas	4º	(EF04GE04.1) Reconhecer a interdependência do campo e da cidade relacionados ao município de Tarumã e sua região.	Relação campo e cidade	
Conexões e escalas	4º	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e	Unidades político-administrativas do	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 136

		grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Brasil	
Conexões e escalas	4º	(EF04GE15*) Reconhecer a partir de representações cartográficas as definições de limite e fronteira, em diferentes escalas.	Unidades político-administrativas do Brasil	
Conexões e escalas	4º	(EF04GE06) Identificar, descrever e analisar territórios étnico-culturais do Brasil, tais como terras indígenas, comunidades tradicionais e comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios no Brasil.	Territórios étnico-culturais	
Mundo do trabalho	4º	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade em épocas distintas.	Trabalho no campo e na cidade	
Mundo do trabalho	4º	(EF04GE07.1) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade do município de Tarumã e sua região.	Trabalho no campo e na cidade	
Mundo do trabalho	4º	(EF04GE16*) Reconhecer e analisar as características do processo de industrialização, discutindo os impactos econômicos, sociais, culturais e ambientais dos processos produtivos (laranja, cana-de-açúcar, soja entre outros) no Estado de São Paulo e em diferentes regiões do Brasil.	Trabalho no campo e na cidade	
Mundo do trabalho	4º	(EF04GE08) Descrever o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo as etapas da transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos e comparando a produção de resíduos, no seu município, Estado de São Paulo e em outras regiões do Brasil.	Produção, circulação e consumo	
Formas de representação e pensamento espacial	4º	(EF04GE17*) Identificar os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência.	Sistema de orientação	
Formas de representação e pensamento espacial	4º	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Sistema de orientação	
Formas de representação e pensamento espacial	4º	(EF04GE09.1) Utilizar as direções cardeais na localização do município de Tarumã.	Sistema de orientação	
Formas de representação e pensamento espacial	4º	(EF04GE10) Reconhecer e comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças entre outros elementos.	Elementos constitutivos dos mapas	
Formas de representação e pensamento espacial	4º	(EF04GE10.1) Analisar o mapa do município de Tarumã e suas características.	Elementos constitutivos dos mapas	
Formas de representação e pensamento espacial	4º	(EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros.	Elementos constitutivos dos mapas	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	4º	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, hidrografia entre outros) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas, discutindo propostas para preservação e conservação de áreas naturais.	Conservação e degradação da natureza	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	4º	(EF04GE11.1) Identificar as características das paisagens naturais no município de Tarumã, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Conservação e degradação da natureza	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro.	Dinâmica populacional	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE01.1) Descrever a população do município de Tarumã, estabelecendo relações entre migrações no início da sua história.	Dinâmica populacional	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 137

O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE01.2) Comparar por meio de gráficos o crescimento populacional no município de Tarumã/SP.	Dinâmica populacional	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE13*) Compreender as desigualdades socioeconômicas, a partir da análise de indicadores populacionais (renda, escolaridade, expectativa de vida, mortalidade e natalidade, migração entre outros) em diferentes regiões brasileiras.	Dinâmica populacional	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE02.1) Pesquisar a composição das diferenças etnográficas (étnico-raciais e étnico-culturais) no município de Tarumã/SP.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE02.2) Identificar as características geográficas do município de Tarumã/SP.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	
O sujeito e seu lugar no mundo	5º	(EF05GE02.3) Reconhecer os municípios limítrofes com o município de Tarumã/SP.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE03) Distinguir os conceitos de cidade, forma, função e rede urbana e analisar as mudanças sociais, econômicas, culturais, políticas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE03.1) Identificar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo crescimento do município de Tarumã/SP.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE14*) Descrever o processo histórico e geográfico de formação de sua cidade, comparando-as com outras cidades da região e do Brasil, analisando as diferentes formas e funções.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana brasileira.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE04.1) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo no município de Tarumã/SP.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE04.2) Identificar os pontos turísticos e de lazer do município de Tarumã/SP.	Território, redes e urbanização	
Conexões e escalas	5º	(EF05GE15*) Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo.	Território, redes e urbanização	
Mundo do trabalho	5º	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	5º	(EF05GE05.1) Comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços no município de Tarumã/SP.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	5º	(EF05GE16*) Relacionar o papel da tecnologia e comunicação na interação entre cidade e campo, discutindo as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo em diferentes tempos.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	5º	(EF05GE17*) Reconhecer, em diferentes lugares e regiões brasileiras, as desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo.	Trabalho e inovação tecnológica	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 138

Mundo do trabalho	5º	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, discutindo os tipos de energia e tecnologias utilizadas, em diferentes lugares e tempos.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	5º	(EF05GE06.1) Comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação no município de Tarumã/SP.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	5º	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	5º	(EF05GE18*) Reconhecer a matriz energética brasileira, comparando os tipos de energia utilizadas em diferentes atividades e discutir os impactos socioambientais em diferentes regiões do país.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	5º	(EF05GE19*) Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisar os impactos socioambientais e propor alternativas sustentáveis para diversificar a matriz energética.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	5º	(EF05GE20*) Identificar práticas de uso racional da energia elétrica e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo, em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica	
Formas de representação e pensamento espacial	5º	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Mapas e imagens de satélite	
Formas de representação e pensamento espacial	5º	(EF05GE08.1) Analisar transformações de paisagens comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes (relevo, solo, hidrografia) do município de Tarumã/SP.	Mapas e imagens de satélite	
Formas de representação e pensamento espacial	5º	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Representação das cidades e do espaço urbano	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	5º	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras entre outros), a partir de seu lugar de vivência.	Qualidade ambiental	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	5º	(EF05GE10.1) Identificar a hidrografia (rios e córregos) e a qualidade ambiental do município de Tarumã/SP.	Qualidade ambiental	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	5º	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas socioambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico entre outros), analisar as diferentes origens e propor soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	Diferentes tipos de poluição	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	5º	(EF05GE11.1) Identificar problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (aterros sanitários, usina de reciclagem, esgotos, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas no município de Tarumã/SP.	Diferentes tipos de poluição	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	5º	(EF05GE11.2) Descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (aterros sanitários, usina de reciclagem, esgotos, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas no município de Tarumã/SP.	Diferentes tipos de poluição	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	5º	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, direito à cidade entre	Gestão pública da qualidade de vida	



	outros) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.		
--	---	--	--

4.3. História

4.3.1. Competências Específicas de História

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.



6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

8*. Compreender a história e a cultura africana, afro-brasileira, imigrante e indígena, bem como suas contribuições para o desenvolvimento social, cultural, econômico, científico, tecnológico e político e tratar com equidade as diferentes culturas.

9*. Compreender, identificar e respeitar as diversidades e os movimentos sociais, contribuindo para a formação de uma sociedade igualitária, empática, que preze pelos valores da convivência humana e que garanta direitos.

4.3.2. Aspectos Pedagógicos do Ensino de História

A História é um importante componente curricular que tem por finalidade fazer com que o homem conheça todos os processos históricos vividos e sistematizados ao longo dos tempos pela humanidade, fazendo com que este tomando consciência do passado, compreenda a história presente e contribua para uma história futura.

A sociedade sempre buscou valorizar suas origens e raízes. As pessoas tendem a querer conhecer um pouco da sua história familiar, seus antepassados, suas contribuições e participações em eventos históricos marcantes.

Desta forma a Base Nacional Comum Curricular enseja que “as questões que nos levam pensar a História é um saber necessário para a formação das crianças e jovens na escola são as originárias do tempo presente. O passado que deve impulsionar a dinâmica do ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental é aquele que dialoga com o tempo atual”. (BRASIL, p. 399)

Assis, nos voltamos para os fatos históricos com a finalidade de compreendermos melhor o presente, para que este faça sentido.

Ainda fazendo referência ao documento nacional este por sua vez sinaliza que exercício do “fazer história” por meios de indagações e questionamentos pressupõe inicialmente a constituição de um sujeito. É preciso antes de tudo conhecer a si mesmo. Depois amplia-se para o conhecimento do



“outro”. Semelhante ou diferente. A passos largos caminhamos para compreender povos, nações, costumes, usos, culturas, para assim então, conhecermos o mundo sempre em movimento e transformação.

Assim, do Eu, do Outro e do Nós, inseridos em tempos e espaços específicos, os indivíduos vão vivendo ao mesmo tempo vão compreendendo e produzindo saberes para que assim possam enfrentar situações marcadas pelo conflito e pela conciliação.

Nesse sentido o Currículo Paulista sinaliza que um dos desafios do ensino de História no Ensino Fundamental é a “necessidade de estudantes e professores assumirem uma atitude historiadora, dando enfoque ao uso das fontes históricas em suas diferentes linguagens, realizando progressivas operações cognitivas com as fontes para descrevê-las, analisá-las, compará-las, questioná-las, produzir um discurso sobre o passado e compará-la com outros discursos já produzidos”. (SÃO PAULO, 2019, p. 455).

Para tanto, para a produção e resignação de tantos conhecimentos e aprendizados por meio do componente curricular de História torna-se imprescindível que o professor leve para a sala de aula a capacidade de comunicação e diálogo, como instrumentos necessários para o respeito à pluralidade cultural, social e política, bem como para o enfrentamento de fatos históricos marcados pela tensão e pelo conflito.

Assim, buscando fazer com que nossos alunos possam compreender e participar do fazer histórico, o currículo local da cidade de Tarumã em seu componente História tem por objetivo propiciar ao aluno conhecer e compreender a História local, tornando-o cidadão participativo e atuante e contribuindo para o futuro de nossa cidade.

Desta forma no 1º Ano do Ensino Fundamental o eixo central será conhecer as origens do nome da cidade, os símbolos municipais e as brincadeiras de seus familiares.

Já para o 2º ano, partiremos da história da colonização da cidade de Tarumã, com a formação da Vila Lex, bem como os personagens históricos que contribuíram para a transformação da futura cidade.

Para o 3º ano o estudo se volta para o processo efetivo de colonização, identificar as primeiras moradias, a origem dos bairros, e compreender e comparar as mão de obra empregada no corte de cana-de-açúcar ao longo dos tempos.

Os alunos do 4º ano identificarão o processo político com a elevação da Vila Lex a Distrito de Paz, bem como o processo histórico que culminou na emancipação política do distrito de Tarumã.

E por fim, no 5º ano fechamos o levantamento histórico por meio da identificação da formação da identidade do município de Tarumã em sua expressão econômica e cultural, conhecer sua organização política até os dias atuais e reconhecer as principais festividades realizadas no município.



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 142

Desta forma o Currículo Local em seu componente História traz elementos para que o nosso aluno tenha uma compreensão sobre sua cidade no tempo e no espaço, identificando as origens e os processos históricos que culminaram na história produzida atualmente.

4.3.3. Habilidades de História

UNIDADES TEMÁTICAS	A N O	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI01) Reconhecer transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da família ou da comunidade.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI01.1) Conhecer o significado do nome (origem) da cidade de Tarumã.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI01.2) Conhecer os símbolos municipais (Bandeira e Hino)	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI01.3) Conhecer as brincadeiras familiares e descrevê-la dentro de seu contexto histórico.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência.	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença.	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI03) Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1º	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social, temporal e espacial.	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI06A) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (EF01HI06B) Identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os diferentes papéis de cada indivíduo.	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1º	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 143

			comunidade.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, respeitando e valorizando os diferentes modos de vida.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	
A comunidade e seus registros As formas de registrar as experiências da comunidade	2º	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI04 e EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. (EF02HI05B) Reconhecer e valorizar a tradição oral como meio para transmissão de conhecimentos entre gerações e preservação da memória.	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.	
As formas de registrar as experiências da comunidade	2º	(EF02HI08) Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) e aos conceitos de presente, passado e futuro.	O tempo como medida.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI07A) Identificar as diferentes maneiras de sentir, perceber e medir o tempo na história. (EF02HI07B) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	O tempo como medida.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI01A) Reconhecer espaços lúdicos e de sociabilidade no bairro e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI01B) Identificar como é possível preservar os espaços públicos. (EF02HI01B.1) Conhecer a formação da Vila Lex no início de sua colonização. (EF02HI01B.2) Identificar os nomes das pessoas que foram homenageadas com nomes em prédios públicos educacionais (escolas) (EF02HI01B.3) Distinguir as mudanças ocorridas em espaços e prédios públicos e privados, ao longo do tempo, na cidade de Tarumã. (EF02HI01C) Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	
A comunidade e seus registros	2º	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	2º	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	2º	(EF02HI10.1) Identificar as profissões dos primeiros moradores da cidade de Tarumã.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	2º	(EF02HI11A) Identificar impactos no ambiente causados pela ação humana, inclusive pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 144

		(EF02HI11B) Criar projetos de intervenção aos impactos causados no meio ambiente pelo ser humano e que possam ser aplicados no ambiente escolar e familiar.		
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários e a de migrantes.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI04A) Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. (EF03HI04B) Reconhecer a importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI02) Pesquisar, selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar os acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI02.1) Identificar os primeiros colonizadores da cidade de Tarumã.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI02.2) Identificar as primeiras moradias dos habitantes de Tarumã.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	
A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI09A) Identificar os espaços públicos e serviços essenciais na cidade (tais quais escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura, estações de tratamento e distribuição de água e esgoto), bem como suas respectivas suas funções. (EF03HI09B) Analisar os problemas decorrentes da falta de acesso ou da completa ausência dos serviços públicos na cidade.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que ao longo do tempo explicam a escolha e a alteração desses nomes.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI06.1) Identificar a origem dos nomes dos bairros e ruas da cidade de Tarumã.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas,	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 145

			monumentos, museus etc.).	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, respeitando e valorizando a diversidade.	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	
O lugar em que vive	3º	(EF03HI08) Identificar e registrar os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado da sua localidade.	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	
A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	
A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI11.1) Comparar a mão de obra empregada no corte da cana-de-açúcar em diferentes períodos.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	
A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	
A noção de espaço público e privado	3º	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	3º	(EF03HI13*) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI01.1) Identificar o momento histórico que elevou a Vila Lex a ser reconhecida como Distrito de Paz.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI01.2) Conhecer o processo histórico que culminou na emancipação política do distrito de Tarumã.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
As questões históricas relativas às migrações	4º	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	
Circulação de	4º	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo.	A ação das pessoas,	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 146

pessoas, produtos e culturas		discutindo os sentidos dos grandes marcos da história ocidental (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	4º	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI05.1) Identificar a importância do cultivo do café e da cana-de-açúcar para o crescimento econômico e populacional do município.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	  
Circulação de pessoas, produtos e culturas	4º	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	A invenção do comércio e a circulação de produtos.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	4º	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	4º	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos da sociedade.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	
As questões históricas relativas às migrações	4º	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil.	
As questões históricas relativas às migrações	4º	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI12*) Conhecer a história do estado de São Paulo antes da industrialização e da imigração estrangeira, com destaque para as comunidades rurais e cultura sertaneja.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações,	 



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 147

			indústria, entre outras.	
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	4º	(EF04HI13*) Comparar os modos de vida de diferentes comunidades do estado de São Paulo, tanto rurais quanto urbanas (tais como os povos ribeirinhos, litorâneos, indígenas, quilombolas e migrantes), analisando as particularidades e semelhanças de cada comunidade.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	
As questões históricas relativas às migrações	4º	(EF04HI14*) Analisar as diferentes correntes migratórias (nacionais e internacionais) que ajudaram a formar a sociedade no estado de São Paulo.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os como espaço geográfico ocupado.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI01.1) Identificar os processos de formação da identidade do município de Tarumã em sua expressão econômica e cultural.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI02.1) Conhecer organização do poder político da emancipação até os dias atuais.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI03.1) Reconhecer as principais festividades realizadas no município, bem como a culinária característica de cada festa.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	 
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI10.1) Identificar os espaços de lazer frequentados pela população tarumaense.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a	



			transmissão de saberes, culturas e histórias.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	
Registros da história: linguagens e culturas	5º	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	5º	(EF05HI11A*) Reconhecer e respeitar a diversidade humana. (EF05HI11B*) Criar e desenvolver projetos de combate ao preconceito no âmbito escolar/ ou na comunidade, promovendo a empatia e a inclusão.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	

5. ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

5.1. Competências Específicas de Ensino Religioso

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.



2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

5.1. Ensino Religioso

5.1.1. Aspectos Pedagógicos do Ensino Religioso

O Ensino Religioso, assim como todos os outros componentes curriculares do Ensino Fundamental e respeitando as muitas possibilidades de organização do conhecimento escolar, está estruturado em unidades temáticas, que definem um arranjo de objetos do conhecimento ao longo do



Ensino Fundamental. Integra a área de conhecimento com a mesma nomenclatura, contribui para a formação básica dos estudantes e assegura, conforme já apontado nos documentos anteriores:

O exercício do diálogo inter-religioso nas relações entre os diferentes grupos étnicos e uma perspectiva intercultural que visa à compreensão das múltiplas experiências religiosas da humanidade. Assim é imperativa a superação de posturas e atitudes discriminatórias, sendo essas suplantadas por um trabalho educacional alicerçado na diversidade cultural e religiosa. (SÃO PAULO, 2019, p. 501).

É possível articular as habilidades da área do ensino religioso às outras habilidades previstas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em especial ao desenvolvimento das habilidades socioemocionais, que estão presentes em todas as 10 competências gerais. As habilidades socioemocionais pertencem a um conjunto de competências que o indivíduo tem para lidar com as próprias emoções, resgatar a multiplicidade de aspectos inerentes a qualquer vivência humana. Ao promover o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, todos os agentes sociais trabalham em conjunto para a criação de uma sociedade mais consciente, que compreende as diferenças e com cidadãos críticos e atuantes que tomam decisões pautadas na ética.

A competência 9 da BNCC:

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. (BNCC - COMPETÊNCIA 9)

Vem ao encontro com as habilidades elencadas no Ensino Religioso, que trata principalmente do respeito e da tolerância às diferenças, sejam elas culturais e/ou religiosas. Ao longo da história da educação brasileira, o Ensino Religioso assumiu diferentes perspectivas teórico-metodológicas, geralmente de viés confessional ou interconfessional. Em função dos promulgados ideais de democracia, inclusão social e educação integral, vários setores da sociedade civil passaram a reivindicar a abordagem do conhecimento religioso e o reconhecimento da diversidade religiosa no âmbito dos currículos escolares.

Tendo em vista que a Constituição Federal de 1988 (artigo 210) e a LDB nº 9.394/1996 (artigo 33, alterado pela Lei nº 9.475/1997) estabeleceram os princípios e os fundamentos que devem alicerçar epistemologias e pedagogias do Ensino Religioso, cuja função é estritamente educacional, respeitando a laicidade do Estado, o currículo tarumaense terá como finalidade assegurar o respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos (catequese). Desta forma, as escolas municipais devem evitar o reforço de *praxis*, atitudes e comportamentos de uma única religião, pois o Ensino Religioso é produzido no âmbito das diferentes áreas do conhecimento científico das Ciências Humanas e Sociais, notadamente da(s) Ciência(s) da(s) Religião(ões). Essas ciências investigam a manifestação dos



fenômenos religiosos em diferentes culturas e sociedades, alicerçaram distintos sentidos e significados de vida e diversas ideias de divindade(s), em torno das quais se organizaram cosmovisões, linguagens, saberes, crenças, mitologias, narrativas, textos, símbolos, ritos, doutrinas, tradições, movimentos, práticas e princípios éticos e morais.

As Escolas Municipais, então, adotarão a pesquisa e o diálogo como princípios mediadores e articuladores dos processos de observação, identificação, análise, apropriação e ressignificação de saberes, visando o desenvolvimento de competências específicas e ainda buscarão problematizar representações sociais preconceituosas sobre o outro, com o intuito de combater a intolerância, a discriminação, o bullying e a exclusão.

Para organização do trabalho docente, faz-se necessário que o educador reflita sobre “o que ensinar”, “como ensinar” e “para quem ensinar”. São questões que fazem parte da rotina escolar e que cada professor deverá levar em conta em sua prática pedagógica, buscando contextualizar as habilidades previstas para cada ciclo/ano, de forma a garantir os direitos de aprendizagem dos estudantes previstos no texto da BNCC. Por objetivos específicos, a BNCC aponta que o Ensino Religioso deverá:

- a) Proporcionar a aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos;
- b) Propiciar conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos;
- c) Desenvolver competências e habilidades que contribuam para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias, de acordo com a Constituição Federal;
- d) Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. (BRASIL, 2017, p. 436)

Além de todos os objetivos acima listados, o componente curricular do Ensino Religioso deve garantir a igualdade de oportunidades de aprendizagem aos estudantes com deficiência, conforme a orientação da Lei Federal 13.146/2015, Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência e a Educação Integral, que independe da extensão da carga horária do aluno, mas da valorização de todos os aspectos que compõe o ser humano: intelectual, físico, afetivo, social e cultural.

No que concerne ao “como ensinar”, as práticas pedagógicas devem se beneficiar da autonomia do professor. A partir desse pressuposto, ratifica-se a proposta da experientiação do Ensino Religioso vivenciado por meio da pesquisa, da observação, da identificação, da reflexão, da análise, da apropriação e da ressignificação de saberes, com ênfase no diálogo. Conforme já explicitado nos documentos antecessores a este:



A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, não se refere a um período preparatório ao Ensino Fundamental, contudo, nos Anos Iniciais que as experiências vividas e vivenciadas na Educação Infantil passam a ser sistematizadas, considerando as diferentes áreas do conhecimento. Também, nos Anos Iniciais, segundo a BNCC, acontece a “ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças”, bem como sua “autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social.

Os processos vivenciados na Educação infantil podem ter continuidade, nos Anos Iniciais, por meio de situações que envolvem as relações das crianças consigo mesmas, com a natureza, com a sua cultura e com as tecnologias.

A curiosidade da criança demanda uma ação pedagógica que parta dos interesses dela, frutos de suas vivências mais imediatas. Isto requer do professor, uma intervenção que considere o repertório já construído por ela e amplie a compreensão acerca dos diversos objetos de conhecimento abordados nesse componente. (SÃO PAULO, 2019, p. 503)

Assim, na condução deste trabalho, as experiências das crianças em seu contexto familiar, social e cultural, suas memórias, seu pertencimento a um grupo e sua interação com as mais diversas tecnologias de informação e comunicação serão fontes que estimulem sua curiosidade e a formulação de perguntas. O currículo do Ensino Religioso para os Anos Iniciais organiza os objetos de conhecimento em três unidades temáticas assim denominadas:

- a) Identidades e alteridades, que possibilita a percepção da distinção entre o eu, o outro e o nós e, consequentemente, o reconhecimento, a valorização e o acolhimento do caráter singular e diverso do ser humano. Essa abordagem será vista do 1º ao 3º ano;
- b) Manifestações Religiosas, com foco no conhecer, valorizar e respeitar as experiências e manifestações religiosas, que serão trabalhadas do 1º ao 4º ano;
- c) Crenças Religiosas e Filosofias de Vida, unidade temática trabalhada no 4º e no 5º ano, tendo como diretriz a compreensão das narrativas religiosas transmitidas de geração em geração pela oralidade, destacando aspectos estruturantes das tradições e/ou culturas religiosas e filosofias de vida. (SÃO PAULO, 2019, p. 504)

Além das habilidades propostas pela BNCC e pelo Currículo Paulista, foram incluídas outras que dizem respeito às três unidades temáticas, buscando o reconhecimento e o respeito ao outro, às suas crenças e manifestações religiosas, bem como aos diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos de Tarumã.

No que se refere as habilidades do currículo local do Ensino Religioso, reforça-se a ideia do trabalho com dinâmicas, jogos, leitura de imagens, literatura infantil e situações de convivência, na qual o respeito à diversidade tenha seu lugar garantido. O trabalho em sala de aula deverá ser pautado no conhecimento prévio dos alunos, com a utilização da escuta ativa para que estes se sintam a vontade



de expressar sobre as crenças familiares e o que sabem sobre a história das religiões, divindades e diversidades.

5.1.2. Habilidades de Ensino Religioso

UNIDADES TEMÁTICAS	A N O	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ODS / TEMAS
Identities e alteridades	1º	(EF01ER01) Identificar e acolher assemelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	O eu, o outro e o nós	16
Identities e alteridades	1º	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	O eu, o outro e o nós	
Identities e alteridades	1º	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Imanência e transcendência	16
Identities e alteridades	1º	(EF01ER03.1MT) Reconhecer o que é seu e o que é do outro.	Imanência e transcendência	
Identities e alteridades	1º	(EF01ER03.2MT) Respeitar o que é seu e o que é do outro.	Imanência e transcendência	
Identities e alteridades	1º	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	Imanência e transcendência	16
Manifestações religiosas	1º	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	
Manifestações religiosas	1º	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, idéias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	
Manifestações religiosas	1º ao 5º	(EF15ER01.1MT) Conhecer as festas tradicionais municipais como manifestações religiosas.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	16
Identities e alteridades	2º	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	O eu, a família e o ambiente de convivência	
Identities e alteridades	2º	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	O eu, a família e o ambiente de convivência	16
Identities e alteridades	2º	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).	Memórias e símbolos	
Identities e alteridades	2º	(EF02ER03.1MT) Identificar as diferentes formas de registro das memórias familiares, principalmente dos antepassados (avós e bisavós) por meio de fotos, entrevistas, etc. ATENDER A LEGISLAÇÃO OBRIGATÓRIA (Lei nº 10.741/2003) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.	Memórias e símbolos	
Identities e alteridades	2º	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	Memórias e símbolos	
Identities e alteridades	2º	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	Símbolos religiosos	16
Manifestações religiosas	2º	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	Alimentos sagrados	16
Manifestações religiosas	2º	(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Alimentos sagrados	16
Identities e alteridades	3º	(EF03ER01) Identificar e respeitar diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	Espaços e territórios religiosos	16
Identities e alteridades	3º	(EF03ER01.1MT) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos de Tarumã.	Espaços e territórios religiosos	16
Identities e alteridades	3º	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	Espaços e territórios religiosos	



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 154

Manifestações religiosas	3º	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	Práticas celebrativas	
Manifestações religiosas	3º	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	Práticas celebrativas	
Manifestações religiosas	3º	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Indumentárias religiosas	
Manifestações religiosas	3º	(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	Indumentárias religiosas	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER04) Identificar diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	Ritos religiosos	
Manifestações religiosas	4º	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	Representações religiosas na arte	
Crenças religiosas e filosofias de vida	4º	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	Ideia(s) de divindade(s)	
Crenças religiosas e filosofias de vida	4º	(EF04ER06.1MT) Identificar nome, contexto histórico e representação de divindade do padroeiro da cidade de Tarumã.	Ideia(s) de divindade(s)	
Crenças religiosas e filosofias de vida	4º	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	Ideia(s) de divindade(s)	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	Narrativas religiosas	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	Mitos nas tradições religiosas	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	Mitos nas tradições religiosas	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	Ancestralidade e tradição oral	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	Ancestralidade e tradição oral	 
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	Ancestralidade e tradição oral	
Crenças religiosas e filosofias de vida	5º	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	Ancestralidade e tradição oral	

AVALIAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Iniciemos este texto diferentemente de todos os outros, não com afirmações nem tampouco citações de grandes especialistas em educação e mais propriamente em avaliação, mas com a pergunta que norouteu e ainda sucumbe as interrogações na Rede de Ensino Municipal e que, inclusive deu início ao



processo avaliativo em rede, em 2018 “Como saber se os alunos estão realmente ou de fato aprendendo e mais que isso; O que os estudantes estão aprendendo nas nossas escolas?

Tomando como base que a aprendizagem é algo interno e que muitas delas não é possível mensurar, foi necessário pensar em estratégias para no mínimo se ter dados de desempenho, ou melhor, “medição” da capacidade dos estudantes resolverem determinadas tarefas, a execução destas a partir dos conteúdos e habilidades que a escola tem como objetivo desenvolver.

De maneira gradual, formativa e reflexiva, a Secretaria de Educação, Cultura e Esportes estabeleceu as aplicações de avaliações em rede/anos/séries em Língua Portuguesa e Matemática a cada bimestre e assim podendo verificar e identificar o aumento nos desempenhos e saberes dos estudantes, avançando progressivamente no uso de atividades que exijam pensamentos mais elaborados destes e após resultados e análises comparativas, a proposição de alternativas para a resolução dos problemas e/ou questões.

Baseando-se na Teoria de Resposta ao Ítem, onde avaliações são montadas com 4 (quatro) alternativas de múltipla escolha, assim como, enunciado, comanda ou pergunta e alternativas com 1 (uma) resposta certa e as demais com os distratores que revelam o pensamento do estudante ao optar por ela, os docentes têm mais chances e possibilidades de encontrarem a fase e/ou momento onde o aluno está e proporcionar outras atividades que farão com que ele avance.

Ainda sobre os tipos de avaliações: classificatórias, diagnósticas e formativas, a SEMECE acredita na utilização em determinados momentos das 3 (três) e até ao mesmo tempo, dependendo da sua caracterização e uso que se tem. Segundo Luckesi (2002), a avaliação não é um fim em si mesmo, mas um meio que permite verificar até que pontos os objetivos foram alcançados, identificando se os estudantes precisam de atendimento individual e a reformulação do trabalho com outros procedimentos para sanar o que foi encontrado. Neste sentido e ainda sob a visão de Luckesi, ao avaliar, checamos o processo como um todo, ensino e aprendizagem, o que deu certo e o que não deu, prevendo ações inclusivas, formativas para os docentes.

Além disso, consideramos a fala da autora Hoffmann, que diz que é evidente a natureza processual da avaliação, uma maneira de acompanhar o desenvolvimento dos estudantes.

Por tudo, o caráter da avaliação diagnóstica prevê conhecer o nível do domínio dos alunos em determinadas habilidades, retomar as práticas pedagógicas e redirecionar o caminho a ser seguido; por outro lado, as avaliações formativas buscam identificar as lacunas existentes na formação do aluno naquilo que seria essencial que tivesse desenvolvido. Neste sentido, embora possa ser também classificatória e diagnóstica, esta tem como destaque o acompanhamento e monitoramento gradativo e hierárquico em cada ano/série.

Sem dúvida, avaliar é necessário e se faz presente no Currículo de Tarumã, antes mesmo do docente adentrar a sala de aula, mas que tenha um caráter transformador e não de mera constatação e classificação dos estudantes na escola, reduzindo as desigualdades entre aquelas populações que



frequentemente ainda aparecem nas pesquisas como as que aprendem menos (negros, pobres e mulheres) ou até que, infelizmente fracassam, evadem ou concluem a educação básica sem os requisitos essenciais para o exercício de uma profissão e cidadania.

A análise destes dados e populações, assim como nas avaliações externas tem sido de grande valia, a percepção e a relação entre quem mais aprende x quem são estes nos mostram que ainda temos desafios na concretização do aprendizado do currículo. Somando-se a isto, a habilidade de avaliar com instrumentos e ferramentas cada vez mais fidedignos faz com que pensemos na avaliação sempre como fração, porém ao mesmo tempo, com caráter de ubiquidade do currículo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BNCC

CURRÍCULO PAULISTA



Lei Federal 13.146/2015, Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência

Constituição Federal de 1988 (artigo 210)

LDB nº 9.394/1996 (artigo 33, alterado pela Lei nº 9.475/1997)

_____, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 2002.p.8.

_____, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 2002.p.44.

ALMEIDA, R.D., E.Y. **O espaço geográfico**: ensino e representação. São Paulo: Contexto, 1999, p 26-27.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**: educação é a base. Brasília: DF, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em 02. jun. 2018.

CASTELLAR, Sonia Vanzella; VILHENA. Jerusa. **Ensino de Geografia**. São Paulo: Cengage Learning, 2010. CAVALCANTI, Lana de Souza, A Geografia e a realidade escolar contemporânea: avanços, caminhos, alternativas. In: Anais do I Seminário Nacional: Currículo em Movimento – Perspectivas Atuais. Belo Horizonte, novembro de 2010.

F. A. (Org.). **A geografia na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999, p. 78, pp.62-78. O ensino de Geografia na escola. Campinas, SP: Papirus, 2012.

LESANN, J. **Geografia do ensino fundamenta II**. Belo Horizonte, 2009, p.65.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **O que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem?** Pátio, Rio Grande do Sul, 2000, p.8

SIMIELLI, M. E. R. **Cartografia no ensino fundamental e médio**. In: CARLOS, A. F.A. (org.). A geografia na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2001. SANTOS, M. A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção. 2.ed. São Paulo: Hucitec, 1997

VILLAS BOAS, V.R.F. **Avaliação formativa**: em busca do desenvolvimento do aluno, do professor e da escola. In: VEIGA, I.P.A.; Fonseca, M (Org) As dimensões do projeto pedagógico: novos desafios para a escola, Campinas, 2001, p.187.



BRASIL. MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Disponível em: <http://www.itamaraty.gov.br/images/ed_desenvsust/ODSportugues12fev2016.pdf>; UNITED NATIONS. Sustainable Development Goals. Disponível em: <<http://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainabledevelopment-goals>>.

DE HAAN, G. The development of ESD-related competencies in supportive institutional frameworks. *International Review of Education*, v. 56, n. 2, p. 315-328, 2010.

RIECKMANN, M. Future-oriented higher education: which key competencies should be fostered through university teaching and learning? *Futures*, v. 44, n. 2, p. 127-135, 2012.

UNESCO. Rethinking education. towards a global common good? Paris, 2015a. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002325/232555e.pdf>>. Acesso em: 07 Fev. 2020.

UNESCO. Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, França, e Representação da UNESCO no Brasil. 2017

WIEK, A.; WITHYCOMBE, L.; REDMAN, C. L. Key competencies in sustainability: a reference framework for academic program development. *Sustainability Science*, v. 6, n. 2, p. 203-218, 2011.

WEFFORT, Helena F.; ANDRADE, Julia P., COSTA, Natacha. Currículo e Educação Integral na prática: uma referência para estados e municípios. São Paulo: Associação Cidade Escola Aprendiz, 2019.



CME
CONSELHO MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

Reunião Ordinária - Gestão 2026/2028

Aos doze (12) dias do mês de dezembro (12) de dois mil e vinte e quatro (2024), às 09h00, reuniram-se presencialmente na Escola Municipal Maria Antônia Benelli, os membros do Conselho Municipal da Educação em exercício: **Joice Cristina da Silva Freitas, Everton Carlos Pestana, Patrícia Quintino Dutra, Simony Valeze Moraes Rocha, Patrícia Midena Alcemiro, Renata Palmieri Campos de Souza, Maiara Francisco, Célia Guedes, Juliana Sepulveda Laurenti, Eloisa Frizzo, Rosângela Nascimento, Nelson Junior, Jéssica Fernandes, Matheus Souza Gonçalves, e Cássia Hartmann.** O presidente Everton Carlos Pestana iniciou a reunião agradecendo a presença de todos, como também a presença da futura Secretária de Educação, Alessandra Martins e informou a pauta do dia: Currículo Local de Tarumã e demais ordens do dia. Inicialmente, foi apresentada e justificada pela senhora Alessandra Martins a solicitação de alterações no calendário escolar de 2025, elaboradas pela nova Gestão Municipal "Tarumã de Todos Nós". As justificativas enfatizaram a necessidade de adequações para atender às demandas pedagógicas e administrativas, visando melhorar a organização do ano letivo. Após discussões, as alterações foram submetidas à votação e aprovadas por unanimidade pelos presentes. No segundo momento da reunião, foi apresentado, apreciado e discutido o Currículo Local, documento alinhado ao Currículo Paulista e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Durante a discussão, ressaltou-se a importância do Currículo Local como um espaço de integração de saberes, valores e práticas locais ao contexto nacional, bem como sua função de negociação, avaliação e validação dos saberes de ambas as naturezas. Argumentou-se que o Currículo Local constitui uma forma de transmissão de saberes construídos pela comunidade para o ambiente escolar, proporcionando aos alunos competências essenciais para a resolução de problemas do cotidiano. Após as discussões, o Conselho reiterou a relevância do Currículo Local como instrumento pedagógico e deliberou pela sua continuidade e implementação conforme as diretrizes previamente estabelecidas e o aprovou por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião. Eu, Simony Valeze Moraes Rocha, redigi a presente

Rua Aroeira, nº 482, Vila das Árvores - Tarumã-SP | CEP: 19820-000 | CNPJ: 64.614.449/0001-22
Fone/Fax: (18) 3373-4500 | site: www.taruma.sp.gov.br | e-mail: semecpmt@taruma.sp.gov.br

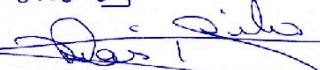
[Handwritten signatures and initials]



CME
CONSELHO MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ata, que segue assinada pelos conselheiros presentes nesta reunião. Tarumã, 12 de dezembro de 2024.

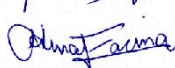

Maria G. J. Zanin

Luis

Das

ul




Eloisa J. Duv

Renata Almi

Alma Faria

Amory



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 161



CME
CONSELHO MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

LISTA DE PRESENÇA REUNIÃO ORDINÁRIA

Data: 12/12/2024 | Horário: 09h00 | Local: Escola Maria Antônia Benelli

Pauta: Currículo Local e ordem do dia

Nº	NOME	ASSINATURA
1	Patrícia A. Dutra	
2	Luci Santos	
3	Juliana Schavanti	
4	Patricia Midena	
5	Júlia Fernandes B.	
6	NELSON JUNIOR	
7	Matheus Payer Gonçalves	
8	Mariana C. g. Zanino	
9	Alexandra C.M. Gouveia	ACMARTINSGOWEIA
10	Liliana Ap. Guedes	
11	Carmen Rosa N. Santana	
12	Rosângela do Nascimento	
13	Renata Albini	
14	Orton Carlos Santos	
15	Cláudio F. Dias	
16	Carriac H. F. Hartmann	
17		
18		
19		



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 162

CALENÁRIO ESCOLAR EDUCAÇÃO BÁSICA 2025.

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Bimestre
1º Bimestre: 6 de fevereiro a 30 de abril
Reunião de pais: 05 a 08 de maio
2º Bimestre: 1 de maio a 11 de julho
Reunião de pais: 04 a 08 de agosto
3º Bimestre: 29 de julho a 03 de outubro
Reunião de pais: 06 a 10 de outubro
4º Bimestre: 6 outubro a 19 de dezembro
Reunião de pais: 01 a 05 de dezembro

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Dias Letivos: 18
Dias Letivos: 19
Dias Letivos: 19

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Dias Letivos: 19
Dias Letivos: 8/3
Dias Letivos: 19

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Dias Letivos: 20
Dias Letivos: 21
Dias Letivos: 15

FÉRIAS Férias de 1 a 19 de janeiro
RFC Recesso de 20 a 31 de janeiro
3 e 4/02 Planejamento inicial
3/3 Ponto Facultativo Carnaval
4/3 Feriado Carnaval
18/04/ Paixão de Cristo
23/4 Tiradentes
30/4 C. Part. Alunos e Pais/R. Ped. LETIVO
1/5 Dia do Trabalhador/Letivo
2/5 Ponto Facultativo 1º de maio
19/6 Corpus Christi
20/6 Ponto Facultativo Corpo Chi.
8/7 C. Part. Alunos e Pais/R. Ped. LETIVO
9/7 Revolução Constitucional
10e11/7 Encontro de Educação/Letivo c/ alunos
12 e 27 Recesso Escolar
28/7 Replanejamento
7/9 7 de setembro/Letivo
12 e 15/09 Ponto Facultativo
3/10 C. Part. Alunos e Pais/R. Ped. LETIVO
17/10 Dia do Professor
20/10 Aniversário do Município
27/10 Ponto Facultativo
28/10 Funcionário Público
15/11 15 de novembro/Letivo
20/11 Consciência Negra
23/11 Ponto Facultativo
18/12 C. Part. Alunos e Pais/R. Ped. LETIVO

1º SEMESTRE = 105 DIAS LETIVOS
2º SEMESTRE = 98 DIAS LETIVOS

Sandra Regina de Almeida Moura
Secretária de Educação, Cultura e Esportes

Everton Carlos Pestana
Presidente do Conselho Municipal de Educação
Homologado em 12 de dezembro de 2024



SECR. GOVERNO

Licitações: Pregão e Contratos

Homologação



Extrato de Homologação de Registro de Preços

PROCESSO: No. 110/2024

PREGÃO ELETRÔNICO: No. 070/2024

OBJETO: Registro de Preços para aquisição eventual de sacos de lixo.

O Secretário Municipal de Governo em exercício, Fernandes Baratela, homologou o item 1 - R\$ 11,59, item 2 - R\$ 21,43, item 3 - R\$ 29,52, item 4 - R\$ 11,59, item 5 - R\$ 21,43, item 6 - R\$ 29,52 à proponente TROIKA DISTRIBUICAO LTDA.

Data de assinatura: 09 de dezembro de 2024.

Vigência: 10 (dez) meses a partir da data de sua publicação, podendo ser prorrogada por igual período, desde que seja comprovada a vantajosidade dos preços registrados, conforme estipulado pelo artigo 84 da Lei no 14.133, de 1o de abril de 2021.

Ata de Registro de Preços e demais informações através do site www.taruma.sp.gov.br/licitacoes.

PROCESSO: No. 128/2024

PREGÃO ELETRÔNICO: No. 085/2024

OBJETO: Registro de Preços de guias em concreto.

O Secretário Municipal de Agricultura, Meio Ambiente, Obras e Serviços Urbanos em exercício, José Francisco Fogaça, homologou o item 1 - R\$ 42,00 à proponente MATTOS STORE SERVICE LTDA EPP.

Data de assinatura: 09 de dezembro de 2024.

Vigência: 10 (dez) meses a partir da data de sua publicação, podendo ser prorrogada por igual período, desde que seja comprovada a vantajosidade dos preços registrados, conforme estipulado pelo artigo 84 da Lei no 14.133, de 1o de abril de 2021.

Ata de Registro de Preços e demais informações através do site www.taruma.sp.gov.br/licitacoes.

PROCESSO: No. 122/2024

PREGÃO ELETRÔNICO: No. 080/2024

OBJETO: aquisição eventual de polpas de frutas.

A Secretária Municipal de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 1 - R\$ 9,96, item 2 - R\$ 17,90, item 3 - R\$ 13,30, item 4 - R\$ 14,20, item 5 - R\$ 14,90, item 6 - R\$ 18,90, item 7 - R\$ 20,00, item 8 - R\$ 9,96, item 9 - R\$ 17,90, item 10 - R\$ 13,30, item 11 - R\$ 14,20, item 12 - R\$ 14,90, item 13 - R\$ 18,90, item 14 - R\$ 20,00 à proponente CRF ALIMENTOS LTDA.

Data de assinatura: 09 de dezembro de 2024.

Vigência: 12 (doze) meses a partir da data de sua publicação, podendo ser prorrogada por igual período, desde que seja comprovada a vantajosidade dos preços registrados, conforme estipulado pelo artigo 84 da Lei no 14.133, de 1o de abril de 2021.

Ata de Registro de Preços e demais informações através do site www.taruma.sp.gov.br/licitacoes.



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 164



PROCESSO: No. 120/2024

PREGÃO ELETRÔNICO: No. 078/2024

OBJETO: Registro de Preços para aquisição eventual de lubrificantes automotivos.

O Secretário Municipal de Agricultura, Meio Ambiente, Obras e Serviços Urbanos em exercício, José Francisco Fogaça, homologou o item 11 - R\$ 508,00, item 25 - R\$ 508,00 à proponente FERRARI PNEUS E AUTO PECAS LTDA ME. O Secretário Municipal de Agricultura, Meio Ambiente, Obras e Serviços Urbanos em exercício, José Francisco Fogaça, homologou o item 1 - R\$ 260,00, item 2 - R\$ 349,00, item 3 - R\$ 22,50, item 4 - R\$ 310,00, item 5 - R\$ 289,50, item 6 - R\$ 338,50, item 7 - R\$ 20,00, item 8 - R\$ 329,50, item 9 - R\$ 470,00, item 10 - R\$ 19,90, item 12 - R\$ 349,00, item 13 - R\$ 92,00, item 14 - R\$ 22,00, item 15 - R\$ 300,00, item 16 - R\$ 260,00, item 17 - R\$ 349,00, item 18 - R\$ 22,50, item 19 - R\$ 310,00, item 20 - R\$ 289,50, item 21 - R\$ 20,00, item 22 - R\$ 329,50, item 23 - R\$ 470,00, item 24 - R\$ 19,90, item 26 - R\$ 349,00, item 27 - R\$ 92,00, item 28 - R\$ 22,00, item 29 - R\$ 300,00 à proponente OESTE PAULISTA PECAS AUTOMOTIVAS LTDA.

Data de assinatura: 09 de dezembro de 2024.

Vigência: 12 (doze) meses a partir da data de sua publicação, podendo ser prorrogada por igual período, desde que seja comprovada a vantajosidade dos preços registrados, conforme estipulado pelo artigo 84 da Lei no 14.133, de 1º de abril de 2021.

Ata de Registro de Preços e demais informações através do site www.taruma.sp.gov.br/licitacoes.

PROCESSO: No. 125/2024

PREGÃO ELETRÔNICO: No. 082/2024

OBJETO: Registro de Preços para aquisição eventual de Equipamentos e Ferramentas para o Laboratório de Manutenção de Máquinas Pesadas "Dirceu Lopes Rodrigues".

A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 2 - R\$ 595,00, item 9 - R\$ 630,00, item 10 - R\$ 430,00, item 14 - R\$ 370,00, item 16 - R\$ 905,00 à proponente CORREA & OLIVEIRA MATERIAIS ELETRICOS LTDA ME. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 3 - R\$ 991,00, item 5 - R\$ 2.359,00, item 8 - R\$ 5.581,00, item 11 - R\$ 9.274,00 à proponente BRASFERMA LTDA. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 12 - R\$ 806,20 à proponente NORTHWEST MAQUINAS E FERRAMENTAS LTDA. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 13 - R\$ 285,00 à proponente PONTO DAS UTILIDADES SOLUCOES COMERCIAIS LTDA. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 1 - R\$ 220,10, item 6 - R\$ 33.000,00, item 7 - R\$ 5.419,00, item 15 - R\$ 3.199,87, item 17 - R\$ 10.135,29 à proponente W BRITO FERRAMENTAS LTDA.

Data de assinatura: 06 de dezembro de 2024.

Vigência: 12 (doze) meses a partir da data de sua publicação, podendo ser prorrogada por igual período, desde que seja comprovada a vantajosidade dos preços registrados, conforme estipulado pelo artigo 84 da Lei no 14.133, de 1º de abril de 2021.

Ata de Registro de Preços e demais informações através do site www.taruma.sp.gov.br/licitacoes.



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 165



PROCESSO: No. 127/2024

PREGÃO ELETRÔNICO: No. 084/2024

ADESÃO AO PREGÃO ELETRÔNICO: No. 022/2024 - CIVAP

OBJETO: Registro de preços para material de expediente – adesão ao Processo Licitatório - nº. 041/2024, Pregão Eletrônico Nº. 022/2024, realizado pelo Consórcio Intermunicipal Vale do Paranapanema - CIVAP.

A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 1 - R\$ 3,10, item 5 - R\$ 3,00, item 17 - R\$ 1,24, item 29 - R\$ 2,22, item 49 - R\$ 2,86, item 50 - R\$ 0,55 à proponente LA LUNA COMÉRCIO DE CALÇADOS E BOLSAS LTDA. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 19 - R\$ 8,70 à proponente COMERCIAL PROMOSTORE CONFECÇÕES EIRELI. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 6 - R\$ 11,68, item 20 - R\$ 11,90, item 21 - R\$ 17,70, item 40 - R\$ 199,94 à proponente DISTRIBUIDORA LOVISON LTDA. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 30 - R\$ 3,16 à proponente JCV COMERCIAL E DISTRIBUIDORA LTDA. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 2 - R\$ 0,17, item 4 - R\$ 0,20, item 7 - R\$ 25,35, item 8 - R\$ 24,95, item 9 - R\$ 25,35, item 10 - R\$ 7,50, item 11 - R\$ 7,50, item 12 - R\$ 7,50, item 13 - R\$ 8,80, item 14 - R\$ 8,60, item 15 - R\$ 8,36, item 23 - R\$ 0,37, item 25 - R\$ 17,00, item 27 - R\$ 2,30, item 28 - R\$ 12,90, item 32 - R\$ 38,90, item 34 - R\$ 3,10, item 36 - R\$ 0,27, item 37 - R\$ 0,78, item 39 - R\$ 0,78, item 41 - R\$ 0,50, item 42 - R\$ 1,55, item 46 - R\$ 30,05, item 52 - R\$ 2,48, item 53 - R\$ 2,48 à proponente MAPU DISTRIBUIDORA DE MATERIAIS PARA ESCRITÓRIO LTDA. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 22 - R\$ 0,25, item 24 - R\$ 0,31, item 35 - R\$ 5,63, item 43 - R\$ 12,60 à proponente MULTILISA COMÉRCIO DE VARIEDADES LTDA. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 3 - R\$ 2,45, item 31 - R\$ 20,00, item 38 - R\$ 0,84, item 47 - R\$ 154,90, item 51 - R\$ 3,90 à proponente PRINTSUL COMÉRCIO ATACADISTA LTDA. A Secretária Municipal de de Educação, Cultura e Esporte em exercício, Sandra Regina de Almeida Moura, homologou o item 16 - R\$ 8,00, item 18 - R\$ 6,94, item 26 - R\$ 0,95, item 33 - R\$ 5,50, item 44 - R\$ 20,60, item 45 - R\$ 24,00, item 48 - R\$ 37,50 à proponente UNITECH SOLUÇÕES TECNOLÓGICAS LTDA.

Data de assinatura: 13 de dezembro de 2024.

Vigência: 01 (um) ano contado a partir da data do encerramento da licitação.

Ata de Registro de Preços e demais informações através do site www.taruma.sp.gov.br/licitacoes.



Diário Oficial de Tarumã

Prefeitura Municipal de Tarumã
Diário criado pela Lei Municipal 1.280/2017
www.taruma.sp.gov.br



Tarumã, 18 de dezembro de 2024

Ano IV - Edição Nº 1571-A

Página 166



PROCESSO: No. 121/2024

PREGÃO ELETRÔNICO: No. 079/2024

OBJETO: Registro de Preços para eventual aquisição equipamentos e materiais permanentes, mobiliários em geral, para atender as necessidades da Secretaria Municipal da Saúde.

A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 2 - R\$ 550,00, item 3 - R\$ 320,00, item R\$ 490,00, item 19 - R\$ 490,00, item 30 - R\$ 500,00, item 31 - R\$ 439,23, item 42 - R\$ 550,00, item 43 - R\$ 320,00, item 48 - R\$ 490,00, item 51 - R\$ 500,00, item 52 - R\$ 439,23 à proponente B A D DEPIZOLI EMPREENDIMENTOS ME. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 46 - R\$ 1.139,00 à proponente BGN COMERCIAL DE MOVEIS PARA ESCRITORIO. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 21 - R\$ 1.892,35 à proponente BT COMERCIO INTELIGENTE LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 10 - R\$ 4.520,00, item 47 - R\$ 440,00 à proponente CIRURGICA IZAMED LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 25 - R\$ 399,00, item 27 - R\$ 620,00, item 32 - R\$ 348,00 à proponente CIRURGICA OURO VERDE - COMERCIO DE MATERIAIS MÉDICOS LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 18 - R\$ 937,00 à proponente DIRCEU LONGO & CIA LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 20 - R\$ 1.849,00, item 39 - R\$ 2.998,00 à proponente EXATA COMÉRCIO DE EQUIPAMENTOS E ELETRÔNICOS LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 4 - R\$ 709,00, item 11 - R\$ 413,00, item 15 - R\$ 584,50, item 44 - R\$ 800,20 à proponente PREPAVE COMERCIO DE MOVEIS E EQUIPAMENTOS LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 1 - R\$ 530,00, item 23 - R\$ 797,00, item 45 - R\$ 505,00, item 49 - R\$ 797,00 à proponente L. A. SESSO COMÉRCIO LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 41 - R\$ 997,82 à proponente PAULO HENRIQUE LUCIANO COMERCIO DE MOVEIS ME. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 12 - R\$ 315,20, item 34 - R\$ 323,20, item 37 - R\$ 585,00 à proponente MOURA PORTO FABRICACAO E COMERCIO DE MOVEIS E EQUIPAMENTOS HOSPITALAR LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 5 - R\$ 540,00 à proponente ML DO BRASIL EMPREENDIMENTOS COMERCIAIS LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 33 - R\$ 1.512,50 à proponente MICRO BIT INFORMATICA LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 6 - R\$ 310,00, item 9 - R\$ 810,00, item 13 - R\$ 560,00, item 14 - R\$ 3.140,00, item 16 - R\$ 105,00, item 17 - R\$ 210,00, item 24 - R\$ 180,00, item 36 - R\$ 185,00, item 40 - R\$ 190,00 à proponente M. CARREGA COMÉRCIO DE PRODUTOS HOSPITALARES LTDA. A Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 53 - R\$ 4.000,00 à proponente MEIRI MITIKO SUZUKI NAKAMURA. Secretária Municipal da Saúde em exercício, Elvira Alice Gozze da Silva, homologou o item 8 - R\$ 870,00 à proponente M.K.R. COMERCIO DE EQUIPAMENTOS LTDA. Data de assinatura: 13 de dezembro de 2024.

Vigência: 12 (doze) meses a partir da data de sua publicação, podendo ser prorrogada por igual período, desde que seja comprovada a vantagem dos preços registrados, conforme estipulado pelo artigo 84 da Lei no 14.133, de 1º de abril de 2021.

Ata de Registro de Preços e demais informações através do site www.taruma.sp.gov.br/licitacoes.

Departamento de Licitações
Flávia Teodoro da Silva
Presidente da Comissão Municipal de Licitações



A POPULAÇÃO DE TARUMÃ CONTA AGORA
COM UM CANAL DIRETO COM A PREFEITURA,
PARA FAZER SUAS DENÚNCIAS, SUGESTÕES
E RECLAMAÇÕES.



DENÚNCIAS



SUGESTÕES



RECLAMAÇÕES



WWW.TARUMA.SP.GOV.BR/OUVIDORIA



Assinado por
OSCAR GOZZI
(40364712872)
Data: quarta-feira,
18 de dezembro de
2024 17:33:41

